K.K.T.C. 5.00 TL.

112435 Sayı: 2013/03
Mart 2013
4 TL. (KDV Dahil)

L Manyak

208

SERDARY87
ZAGOR-T

ANTİBİYOTİK!

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

ZIN ZIN Kunteper Canavarı ZIN ZIN

Cüstün

Kunteperin yeni sualtı mağarasını dayayıp döşeyen kadim dostu Veysel Kaptan jest olarak bir de hoşgeldiniz paspası ayarlamıştır. Bir süre sonra hasımlarından çekinen Kunteper, paspası almak için dışarı çıktığında...

HiAA!

Hassktir, bu ne lan! Lan git!

Aboo, dakka bir gol bir insandan tıksınıp en uçraya kaçtık hesapta!

SVOSSH!

PUAAHH! AMMAN ABİ YA, AMAN YA!

Aman abi hiç etliye sütlüye karışma! Ya merakdan ya yırakdan! Kimin nesi kimin fesi boşver...

Kabus gibiydi ya! Cık! Cık!.. Yeni evin tadını çıkaralım derken... Hmm... Veysel Kaptan'ın hanımı hamaratmış ha, dolap full! Hehehe!

Ooo! Sarma da var! Üzerine biraz da yoğurt dökerim! Oh..oh!

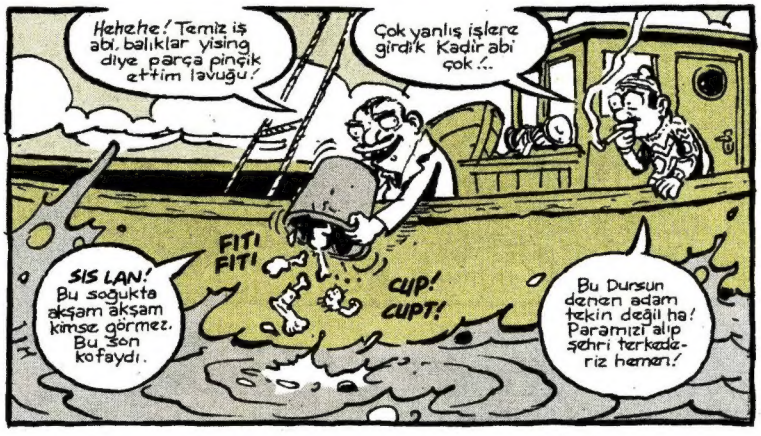
ÖĞK! Midem kalktı mına koyim! Ya bu teknelere kaç kere söylendi limana pisliğinizi boşaltmayın diye ya! Valla şimdi çıkıp şahsen ilgilenmek lazım bu ırsbı çocuklarıyla ama...

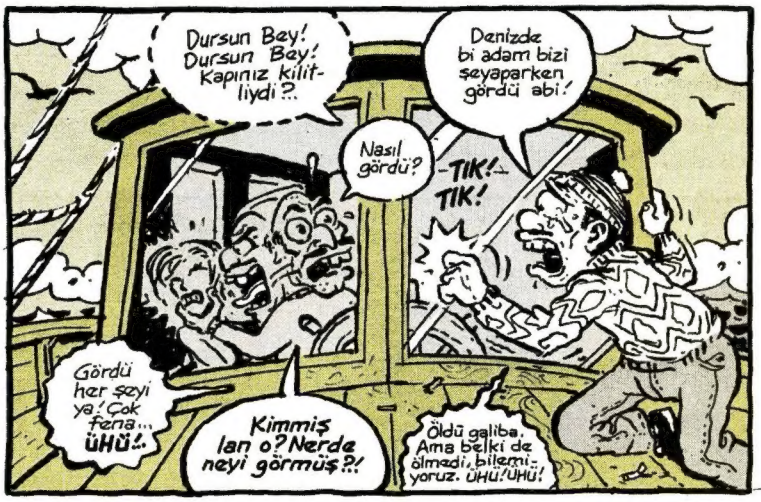
... denize gir çık, gir çık, t-şak gibi buruştuk iyice. Aslında bi dalgıç takımı yapmak lazım şöyle tüplü müplü...

Gnam... Gnam! Oh be kardeşim ev yemeği yemeyeli baya olmuş... Gnam! Biraz da akvaryum yapalım. Ruhumuz da...

..dinkensin. Veysel baba bi tane ya! Gnam! Gnam!

Sanmayın ki o şehvet düşkünüdür, bilin ki o zekiyle ceza veren bir kahramandır!




Dursun Bey! Dursun Bey! Kapınız kilitliydi?!
Denizde bi adam bizi seyaparken gördü abi!
Nasıl gördü?
TIK! TIK!
Gördü her şeyi ya! Çok fena... ÜHÜ!
Kimmiş lan o? Nerde neyi görmüş?!
Öldü galiba. Ama belki de ölmedi, bilemiyoruz. ÜHÜ! ÜHÜ!

Ağlayarak iş mi yapıyorsunuz lan siz? Ulaan! İş bitince ikinizi de temizlemeye niyetliydim... Yarın öbür gün cırcır böceği gibi öter sirliz lan siz!
Zıpkınla böğrünü deştim valla, öldü zaar. Emme emin olamıyık!..
İKİNİZ DE DALIYORSUNUZ AŞŞA!
Onu bana getirin!
Emredersiniz

DAL ABİ! ÇABUK KAÇALIM BURD... AH!
VAY İPNELEER!
DAN!
?
KADİR ABİ?!
ÇOFT!

DAN!
DAN!
ZIVV!
Kadir ağbi... Sensiz neylerim... ÜHÜ!
HA?! Hasktir yavam gördü?!
Ha?! Herif orda? Yazık oldu lan ona da, can çekişiyi!..
ZIVV!
ZIW

Nefesim tükeniyor...
Son enerjimle...

... Kelebek etkisi yaratabilirsem?.. Tıpkı Afrika'da kanat çırpan bir kelebeğin...
SVISS!.. SVISS!..

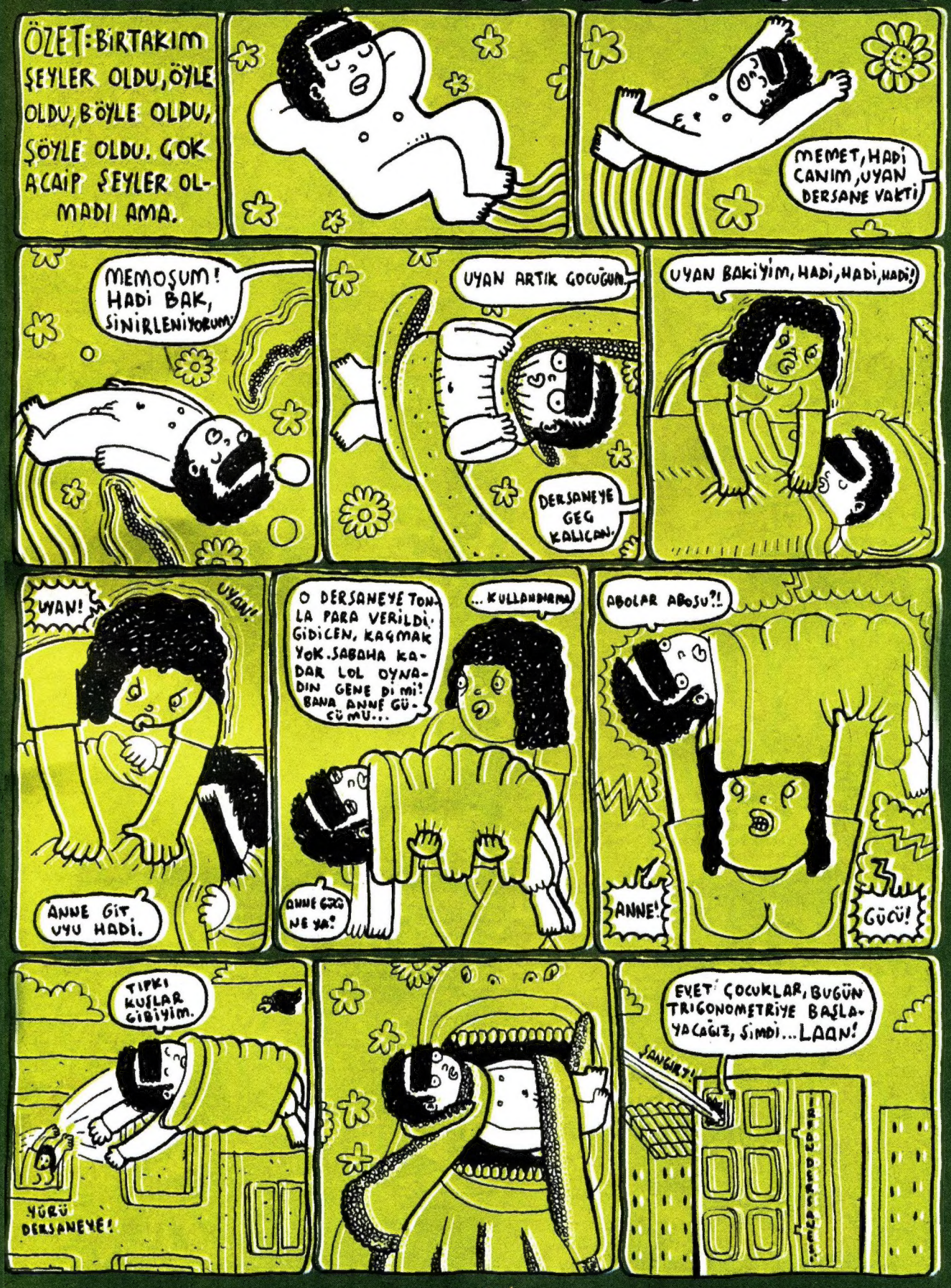
SVORŞŞT!..
VUUV!
LAN NOLİY?!
VUUV!
... okyanusta bir kasırgaya yol açması gibi !!!
VUUP!.. VUUP!

MMP? AĞBI?!
?
KUHASS! KUHASS!
FITIDI FITIDI
.mına koyim bi de üstüne üstlük deprem oluyo, manitayı da yiyemedik...
CART!
?
Hö?
BİRİ DAHA VAR..!
DIRANK
HA?!
ÇITK!
Durun yapmayın! Evimiz de sizin olsun, herşeyimiz sizin olsun, yeter ki babam ve beni rahat bırakın artık!
Arazi mafyası?! Sakin olun bayan, herşey geçti. Sakin olun..
Siz onlardan değilsiniz? O silah sesleri neydi? Babama noldu?
ÜHÜ ÜHÜ Baba
Cezalarını buldular merak etmeyin! Giyinin de sizi evinize bırakayım..
ÜHÜ
Ne zamandır tehdit ediyorlardı. Sat şu evi dedim, dinletemedim.. ÜHÜ! ÜHÜ!
Lütfen sakin olur musunuz artık. Ben yanınızdayken kılınıza zarar veremezler!
Teşekkürler! MUCK!

Burası mı? Güzel yermiş hakkatten.
Amatörlere vermeyecektik işi! Hala hayattalar...
O köylülere güvenilmez demiştim.
Kendimiz halledecegiz!
IKKH!
N... NOLDU?!
A? Sen yaralısın?..
Ihh.. sırtım...
Allah muhafaza biraz daha sağa gelseymiş iç organlara zarar verebilirmiş.
Etrafı hemen ufak bi kolaçan edip hızlıca bitiricez.
Tamam abi!
Bişey olur da koparsak otelin havuzuna gelin!
Okey.
ovici ovicci
Ellıne sağlık, çok güzel olmuş. Bi tane daha alabilir miyim?
Tabii! Afiyet olsun. Ben yedirıcem ama bu sefer!
Tamam Ehe!
Babam da böyle severdi! Ellerimle yedirirdim... ÜHÜ
BABAA! ÜHÜ!..
HAYDAA!
ÜHÜ!
VRRMM...
DINI-NI-NIMM...

MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

FELAT DELİBALTA



BAHADIRBOYSAL@mynet.com

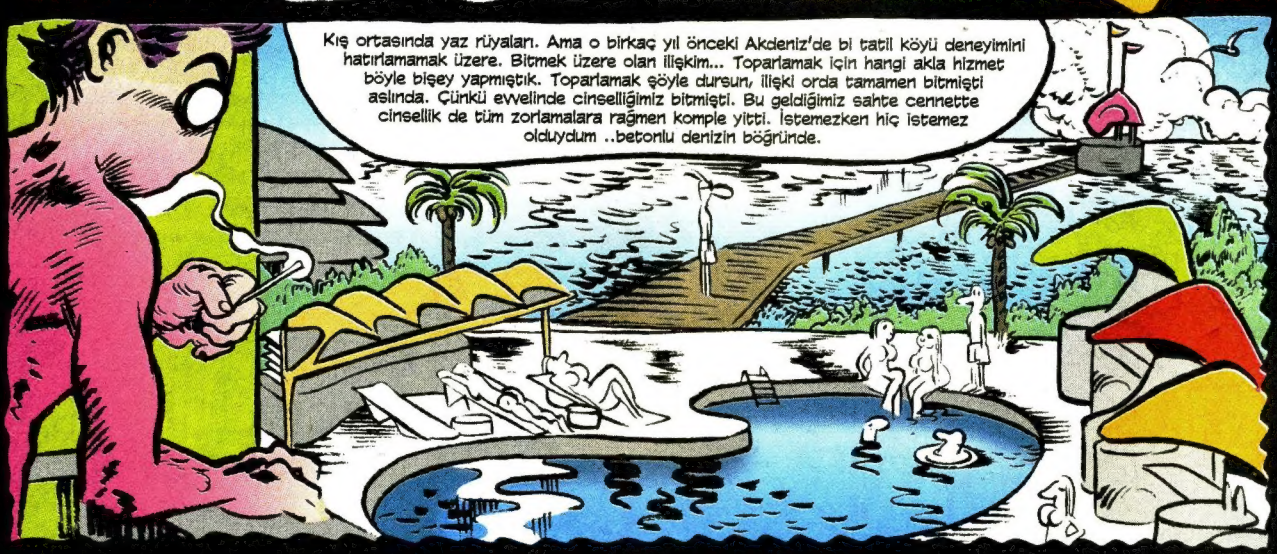
ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

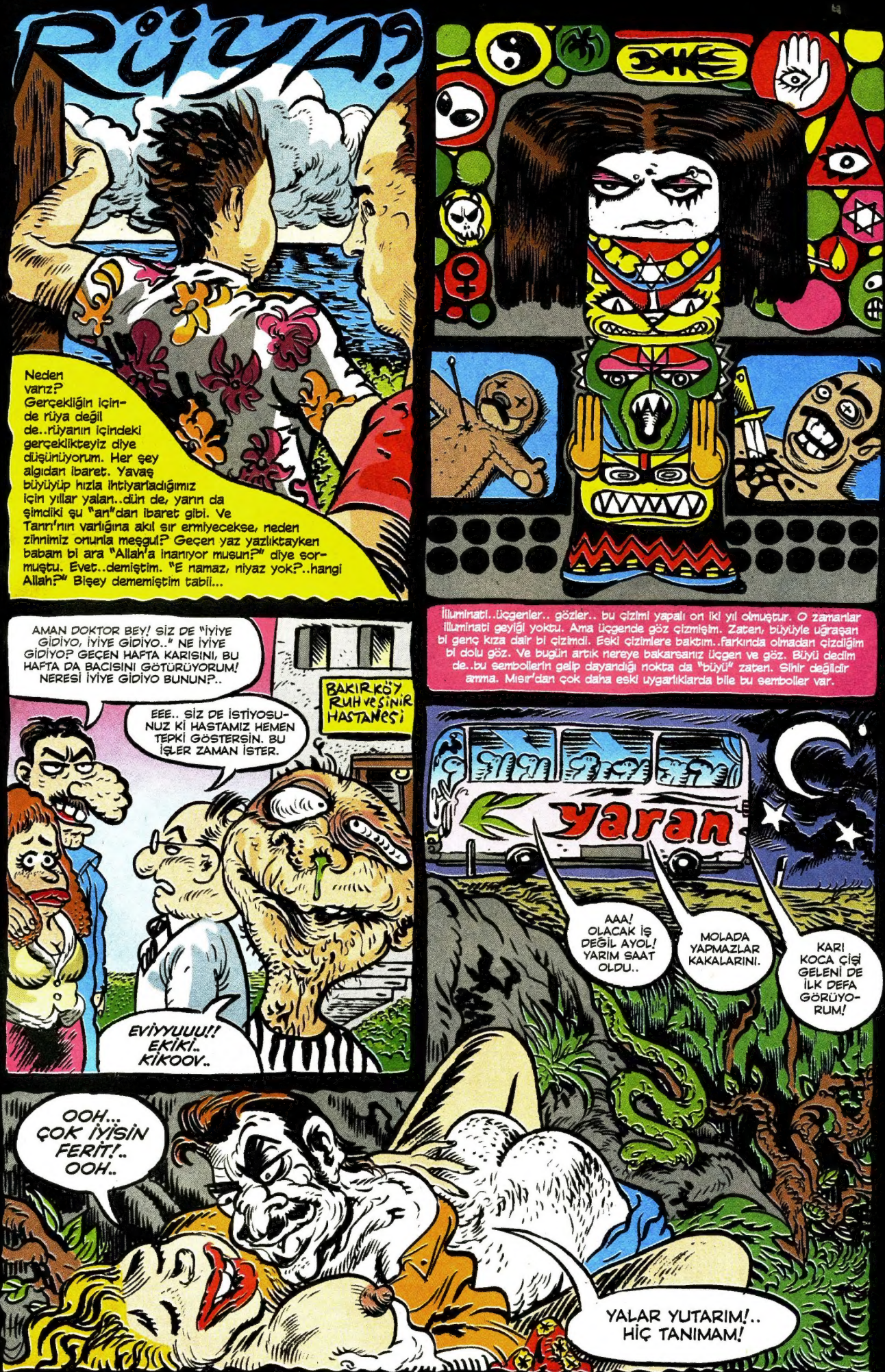
Halkın beğendiği filmlerde veya gişe filmlerinde cibilliyetsizlik veya bol bol küfürlü "İvedik"lerden dem vururlar amma habire izlediğimiz sanat-festival filmlerine bakınca..%80'inde, bi süre sonra HAŞIRT! diye seks başlıyor. Filmdeki çiftin aniden hasretli seksi. Hani belki de hayatın doğallığına dairse her şey.. sanatın orta yerinde seks de patlamalı. Ama bence oran %80 işte... İşlerin biraz kolayına kaçıldığı belli.

En muhteşem kanser ikilisinin sigara ve sert içkiler olduğu bilinir. Evet.. İçki varsa illa sigara da oluyor. Mekandasın..her şey güzel ve o elin sigaraya gidiyor.. dur! Ve üç dakika bekle! O üç dakkayı atlatırsan sonra her şey normalleşiyor... yine içiyosun sigarayı da... ardı ardına yakmıyosun. Bi de mekanlarda "soda-limon" isteyince burun sodaya atılan limon parçasından ibaret sanılması değişmedi gitti arkadaş.

Normal bi eleman gibi gözükürken.. sonra dandik bi TV dizisinin bi yerinde görünmeye başlayınca hemen boynuna kalın örgü atkıyı dolama yapıyor!! Bu Cinangir semtci bu üç günlük zaferlerle doldu taştı. Onu dolayıverince boynuna "sanatçıyım" edası verme derdinde herhal. Sanatçı olmadığı halde bi de...



Kış ortasında yaz rüyaları. Ama o birkaç yıl önceki Akdeniz'de bi tatil köyü deneyimini hatırlamamak üzere. Bitmek üzere olan ilişkim... Toparlamak için hangi akla hizmet böyle bişey yapmıştık. Toparlamak şöyle dursun, ilişki orda tamamen bitmişti aslında. Çünkü evvelinde cinselliğimiz bitmişti. Bu geldiğimiz sahte cennette cinsellik de tüm zorlamalara rağmen komple yitti. İstemezken hiç istemez olduydum ..betonlu denizin böğründe.


RÜYA?
Neden varız? Gerçekliğin içinde rüya değil de..rüyanın içindeki gerçeklikteyiz diye düşünüyorum. Her şey algıdan ibaret. Yavaş büyüyüp hızla ihtiyarladığımız için yıllar yalan..dün de, yarın da şimdiki şu "an"dan ibaret gibi. Ve Tanrı'nın varlığına akıl sır ermiyecekse, neden zihnimiz onunla meşgul? Geçen yaz yazlıktayken babam bi ara "Allah'a inanıyor musun?" diye sormuştu. Evet..demiştim. "E namaz, niyaz yok?..hangi Allah?" Bişey dememiştim tabii...
İlluminati..üçgenler.. gözler.. bu çizimi yapalı on iki yıl olmuştur. O zamanlar illuminati geyiği yoktu. Ama üçgende göz çizmişim. Zaten, büyüyle uğraşan bi genç kıza dair bi çizimdi. Eski çizimlere baktım..farkında olmadan çizdiğim bi dolu göz. Ve bugün artık nereye bakarsanız üçgen ve göz. Büyü dedim de..bu sembollerin gelip dayandığı nokta da "büyü" zaten. Sihir değildir amma. Mısır'dan çok daha eski uygarlıklarda bile bu semboller var.
AMAN DOKTOR BEY! SİZ DE "İYİYE GİDİYO, İYİYE GİDİYO.." NE İYİYE GİDİYO? GEÇEN HAFTA KARISINI, BU HAFTA DA BACISINI GÖTÜRÜYORUM! NERESİ İYİYE GİDİYO BUNUN?..
BAKIRKÖY RUH VE SİNİR HASTANESİ
EEE.. SİZ DE İSTİYOSUNUZ Kİ HASTAMIZ HEMEN TEPKİ GÖSTERSİN. BU İŞLER ZAMAN İSTER.
EVİYYUUU!! EKİKİ.. KİKOOV..
yaran
AAA! OLACAK İŞ DEĞİL AYOL! YARIM SAAT OLDU..
MOLADA YAPMAZLAR KAKALARINI.
KARI KOCA ÇİŞİ GELENİ DE İLK DEFA GÖRÜYORUM!
OOH... ÇOK İYİSİN FERİT!.. OOH..
YALAR YUTARIM!.. HİÇ TANIMAM!

NE İSTERSE YAPIYORDUM

Eve uğramadığı dönemlerin birinde, sıkıntıdan Damien'i tersten okumaya başlamıştım ki artık dışarı çıkma zamanı geldiğini anladım. Taksim'e çıktım. Fix takıldığımız rock bara damladım. Bir müddet sonra, üniversite kampüsünden tanıdığım, pek de muhabbetim olmayan bi çocuk yanıma geldi. Cesaretsiz bir yazışa girdi bana. Sabaha kadar otursak konuya giremeyecekti. Böyle tiplerin zaten, tüm kelime dağarcığı anca tek gecelik ilişki için yettiğinden, özenle seçtikleri cümleleri dinlemek ayrıca keyiflidir. Sonra bi ara mekânda evdeki tanrı, benim malum Jimbo belirdi. Yanında bi hatun görmek de beni şaşırtmamıştı. Berbat da olsa bi rock grubunun solistiydi ve illa yanında bi kız olurdu. Ama Jimbo beni gördüğüne fazlaca şaşırmıştı. Yanımdaki elemanın üstüne yürüdü. Çocuğu tartakladı. Garsonlar araya girdi. Beni de tokatladı. Dışarı kaçtım.

Tüm gece sokakta dolaştım. Sabaha karşı tüm bunları, bindiğim taksinin geyik severi şoförüne de anlattım. "Büyük orosbuçocuğuymuş" dedi. "Evde midir hala lavuk?" "Evdedir herhalde. Bakkaldan votka söylemiş, içiyodur şimdi." Dolmabahçe'den Maçka'ya geçtik. Zili çaldım. "Geri döndün mü geri zekalı? Eşyaların burda zaten!" diye söylenerek kapıyı açtı. Taksici saklandığı yerden üzerine atıldı. Yere yuvarlandılar. Bizimkinin gücünün anca kızlara yettiğini o zaman anladım. Taksici bunu bayıltana kadar dövdü. Sonra bana dönüp "Eşyalarını topla, git arabada bekle" dedi. Zaten bi sırt çantası kadar eşyam vardı. Kimsenin bu kadar dövüldüğünü görmemiştim. Baya tırsmıştım. Jimbo'yu öldürmüş müydü?.. Sakat mı bırakmıştı? Takside bi süre hiç konuşmadık. 15 dakka sonra taksici güle oynaya açıldı. Adresi amcamların evi olarak vermiştim. Havadan sudan konuşa konuşa geldik. "Her şey için çok sağol. Görüşürüz" dedim. "Görüşmeyelim, bi daha asla böyle olmaz" dedi.

PLASTİK

ADAMIN AKLINI ALIRIM SEVİİİL!

ÇOK HEYECANLI!

"AKROBAT HİSLİ" elemanların soyu tükenmek üzere! Bunların manitalara hava atmak için yapamayacakları şey yoktur. Artık doğada nadir bulunan bu yaratıklar, 40-50 metreden düşseler bile hiçbişi olmaz. "Bilgisayar çocukları"na benzemezler. Onlar gibi her şeye saldırmazlar. Her şeye sahip olmak istemezler. Üstelik "geleceğin prensleri" denilen o tiplerin mına bile korlar.

BEN TAMAMIM SERKANCIM.. YARIN İŞ GÜÇ, MALUM..

DÜMP!

İŞİ YİYİM NEVZATIM.. SANA BİŞİ OLMASIN! İŞ DE NEYMİŞ ULEAN??... AHA YİNE DÜŞTÜM! NEVZAAT! İBNE SENİİİ...

Bir gece yine geç bi saatte eve dönerken denk gelinen hayret edilesi hadise. Çünkü elemanlar birer dakka arayla aynı yığma kagir binanın duvarına defalarca kafalarını vurdukları halde, hala mevzuları inatla daşşağa alıyorlardı! O kafalar, İç Anadolu düğünlerindeki davullar gibi gümledi de gümlediydi.

EN ESKİ SPORLARDAN GÜREŞ, OLİMPİYATLARDAN KALDIRILIYOR!

EAĞMINA KOYİM BE! YILLARCA BOKS YAPTIK, BURNU DİŞİ KIRDIK... BOKS KESMEDİ, GÜREŞE BAŞLADIK... ÇEHRE MİNDERE SÜRTÜNE SÜRTÜNE EŞŞEĞİN GÖTÜNE DÖNMÜŞ.. GÜLE GÜLE MAHALLENİN YAKIŞIKLISI ÇUKULATA ERSİN... HOŞGELDİN DÖVÜŞ SPORLARININ ÇİLECİSİ... HOŞGELDİN FIRINCININ KÜREĞİ... SEN DE HOŞGELDİN.

HAH! HOH! HAH

?!

NE ARA?

ABD'nin Irak'a dalma savaşının üzerinden kaç yıl geçti?.. Kafadan bi on yıl olmadı mı?.. O vakitlerden bir hatıram. Televizyon spikeri bi kız arkadaşım vardı. Hiç konuşmazdı. Öylece anlaşırdık. (Herhalde ekranda zaten çok konuştuğu için). Bu sessiz ilişki gayet yalın ve güzeldi tabii. Fakat hanım kızımız, sevişirken deli kahkahalar atıyordu! (Epey zaman aşımı olduğundan paylaşmış bulundum) Herneyse..bi gün yine işten geldi..ben de dergide sabahlamış gelmiş uyumuşum.. uyanmışım.. sevişmişiz..o yine işe gitmiş..zamansız bir zaman yani. Yine uyuyup uyanıp gidip salonda TV'yi açtım. Baktım haberleri sunuyor... Irak Savaşı. Yahu ne ara boy abdesti aldın, makyaj yaptın da ekrana çıktın?

Milli marşımız fevkalade elbet. Ama her şey bir yana "Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar!" diye bi satır var. Mevzu daha başından böyle yazılmışken, aslında biz ne vakit tam olarak modern bi toplum olucaz?..tam medeniyet ya da AB'ye girmek ne zaman nasip olucak? (Atatürk'ün büyüklüğü bi kez daha anlaşılıyor ki, marşın sözlerine hiç dokanmamış. Başkası olsa dokanırdı). Velhasılıkelam... İstanbul'da bir ya da iki tane "jazz" müzik mekanı var. Bi tanesi de Taksim'deki Nardis. İstanbul'da şöyle 20 tane jazz mekanı olmadığı sürece asla AB'ye girilmez zaten.
Bülent Ersoy'un geldiği yer akıl alası değil. Ve görünen o ki artık bu hayatta ona hiç kimsenin kötülük yapamayacağı kadar sonsuz özgür o. Tam bir hayvan düşmanı olarak, soyu tükenen çinçilalardan yapılma en pahalı kürkü giyip, en pahalı orijinal timsah derisi çantayla dolaşıyor ve daima en yakın kebapçıya girip üç porsiyon kebabı aynı anda yiyebiliyor. İsteyen araştırsın. Dünya çapında yapılan bi araştırmaya göre, Bülent Ersoy'dan daha fazla saygınlık gören bi transseksüel yokmuş.
Kağıt paralarınızı ne kadar inceliyorsunuz?.. Tüm kağıt paraların orasında burasında "TÜRKİYE CUMHURİYETİ MERKEZ BANKASI" yazdığını görürüz..zannederiz. halbuki "CUMHURİYET" yazar sadece... yani o "İ" harfi yoktur. Ve bu hususta tüm komplo teorisyenleri şunu söyler: Çünkü Merkez Bankası bizim malımız falan değil. Amerika'da bile böyledir. Dünyadaki tüm paralar, ezelden beri çok zengin bir iki ailenin malıdır.
TÜRKİYE CUMHURİYET MERKEZ BANKASI
10 ON TÜRK LİRASI
İNSAN HALİ
Çok uzun süredir şu Cihangir'de oturuyorum falan. Şurda belli başlı üç beş kişi hep birbirini tanıyorsa, hepsi hep birbirinin arkasından konuşur..bi şekilde birbirinin kuyusunu kazar. Diğer aklı başında semtlerde yaşayanların buraya dair dedikleri değişmez bişeydir hep bu. Ama mesela bu yaz, memlekete gittiğimde (Çukurova...Osmaniye-Kadirli) nicedir orda yaşayan lise arkadaşım da benzer şeyler söyledi Kadirli'ye dair: Burda herkes birbiri hakkında konuşup, birbirine sürekli negatif veriyor!!.. Dolayısıyla bu belde hiç gelişemiyor.

SONSUZ RİTMİN SAHİBİ YAKUP!

Tarihi yarımadaya.. Gülhane Parkı'ndan yokarı Sultanahmet'e kadar bi hava alayım diye yola çıktıydım geçenlerde. Hava da çok soğuktu. Sahilden takeiye bindim. Üzergâhım üzerine, taksicinin fevkalade patavatsız açtığı geyik ilginçti. Bi kaç yıl evvel beş parasız İstanbul'a geldiğinde hem de abazaymış. Müze kartı almış hatta... Topkapı müzesinde rahatça dolaşmak için. En çok da "Kaşıkçı Elması" önünde toplaştığı için turistler.. her seferinde gidip orda fort yapıyormuş turistlere..orda dayıyormuş.

HAYRET

Mahalleden on yıldır tanıdığım bi kız kankamız.. meğer şöyle bişey yumurtlamış yakın bi vakitte. Eski kız arkadaşım..yani eskiden onu da tanıyordu bu zaten. Bu eski manita geçenlerde aradı..komik bişi anlatıcam dedi. Meğer bu bizim kız kankayla bi yerde rastlaşmışlar..çay kahve falan. "E Bahadır napıyor?" deyince eski... "Sonra..Bahadır'la psikoloğa gittik... Sekiz ayrı teşhis koydu doktor" demiş! Akıl alası değil. Nedir bu yalanın sebebi? Niye seni doktora gideyim?.. "Bahadır'ı merak etme sencilik" Bu muydu on yılın geldiği yer? (Kadınlarla kankalık asıl yalanmış).

SEN ORDA DUR..İSMAİL GEL ABİ SEN...

Bi yakınımızın mevlidi vardı da ona gitmiştik. Orda bi başka tanıdığımla rastlaştım. Bi kaç ay önce de babasını kaybetmişti o da. Yakın bi zamanda, evde merdivenlerden salona doğru ayak sesleri geldiğini falan duyuyor. Gidip bi de bakıyor ki rahmetli babası salonun avizesinde sallanıyor! Bizimki fena panikliyor..ve tabii sonra bir anda avizedeki baba kayboluyor. Ölmüş yakınlarla iletişim kurma seminerleri şu sıralar çok moda öte yandan. Ben de rahmetli annemi öldüğünden beri hala ilaa ki rüyalarımda görürüm. Her görüşümde de "aaa ölmemişsin" deyip rahatlıyorum. Yıllardır böyle.

Ara sıra Suat Özkan'la eski İstanbul saunalarına gittiğimizden bahsetmiştim. Nice sonra bu kış, zorla da olsa yine eşlik ettim Suat'a. Artık şunu söylemekte fayda var. Sauna gerçekten sıkıcı bir yer. İnsan 70 yaşındaki ihtiyarların kuru götlerini görmekten de bunalıyor. Hem o buhar odalarında dönen sohbetlerde de hiç bi numara yok. Buharla geviş getiren zıvey zıvey laflar. Meyhane, ocakbaşı muhabbetleri çok daha yüksek enerjili ve hakiki. Üst üste on defa duşa girmenin ne getirisi olabilir?.. Buhar odasında levrek gibi ezilmenin hikmeti ney?.. Hele o yağlı göbeklerin anlamsız biseksüel edası?

İRİ PİPİ

Aslan Özdemir'le sahafları geziyoruz. Pornografik çizimlerin olduğu eski bir kitap. Eski Çin imparatorluklarının yatak başucu kitabıymış. Üstelik gayet müstehcen bir dille imparatorların cinsel sırlarını anlatıyor. Konulardan biri de şu: Ufak kalmış penisin çaresi soruluyor imparator tarafından bilginlere. Bilgin tavsiyeleri şöyle: Kızışmış bir köpek çiftleştirilecek. O anın en heyecanlı yerinde..boşalmadan köpekleri birbirinden ayırıp, ereksiyon halindeki köpeğin pipisi dibinden kesiliyor. Kesilen pipi, üstten alttan dört bir yandan salatalık soyar gibi sıcağı sıcağına ince dilimlere ayrılıp, küçük pipili şahsın sertleşmiş aletine yapıştırılıp kaynaması bekleniyor. Bi süre sonra etin ete kaynaşması ve al sana iri pipi! (Suyundan da koyaydın diyesi geliyor insanın).

BAĞARMADAN KONUŞ BAĞARMA BANA!

NE BAĞARMIYCAM LAN DAMCIK! ELLİ TANE CİMBOMLUNUN ARASINDA KALDIM! SİZ BURDA GÖTÜNÜZÜ GEZDİRİYORSUNUZ, BEN ORDA TEK BAŞIMA ÇARPIŞIYORUM! NERDESİNİZ LAN!

FENER

FENERB

Bi Pazar gününde Fener-Cimbom derbisine denk gelmiştim. Sokakta böyle bişi olduydu. Sanki bana Arafartalar muharebesinden çıkıyor mübarek! Tek başına çarpışıyomuşmuş. Meğer ne ulu, ne mübarek bir kişiymişsin da haberimiz yokmuş! Haber salın dosta, düşmana..

BİR ON YIL EVVEL SUAT ÖZKAN'IN BAŞINA GELEN BİR MEVZU.

EHİ.. EHİ! CEVDET AMCA BU LAİKLİK TARTIŞMALARI İÇİN NE DİYOSUN?.. ŞERİAT GELİR Mİ SENCE?

KARIMIN BAŞÖRTÜSÜNÜ ÇIKARANIN, KIZIMA ZORLA BAŞÖRTÜ TAKANIN MINA KORUM! HADİ SKTRİN GİDİN ŞİMDİ.

MEĞERÇİK

HIŞIR DA HIŞIR...

GLOG GLORG GLOG

Arkadaşlardayım. Geçen gece uyumadan mutfağa geçtim. Işığı yakmadan bi buçuk litrelik suyu kafama diktim. Tam da o esnada gelen "hışır hışır" sesleri?.. hışır da hışır... korku... su içmeyi bitirip ışığı yakış. Meğer dev mavi çöp torbasında yuvarlanan çöpün sesiymiş. Ama aslında o korku, su şişesini kafaya dikmenin suçluluk psikolojisiydi.

AY DUR BİR SANİYE...

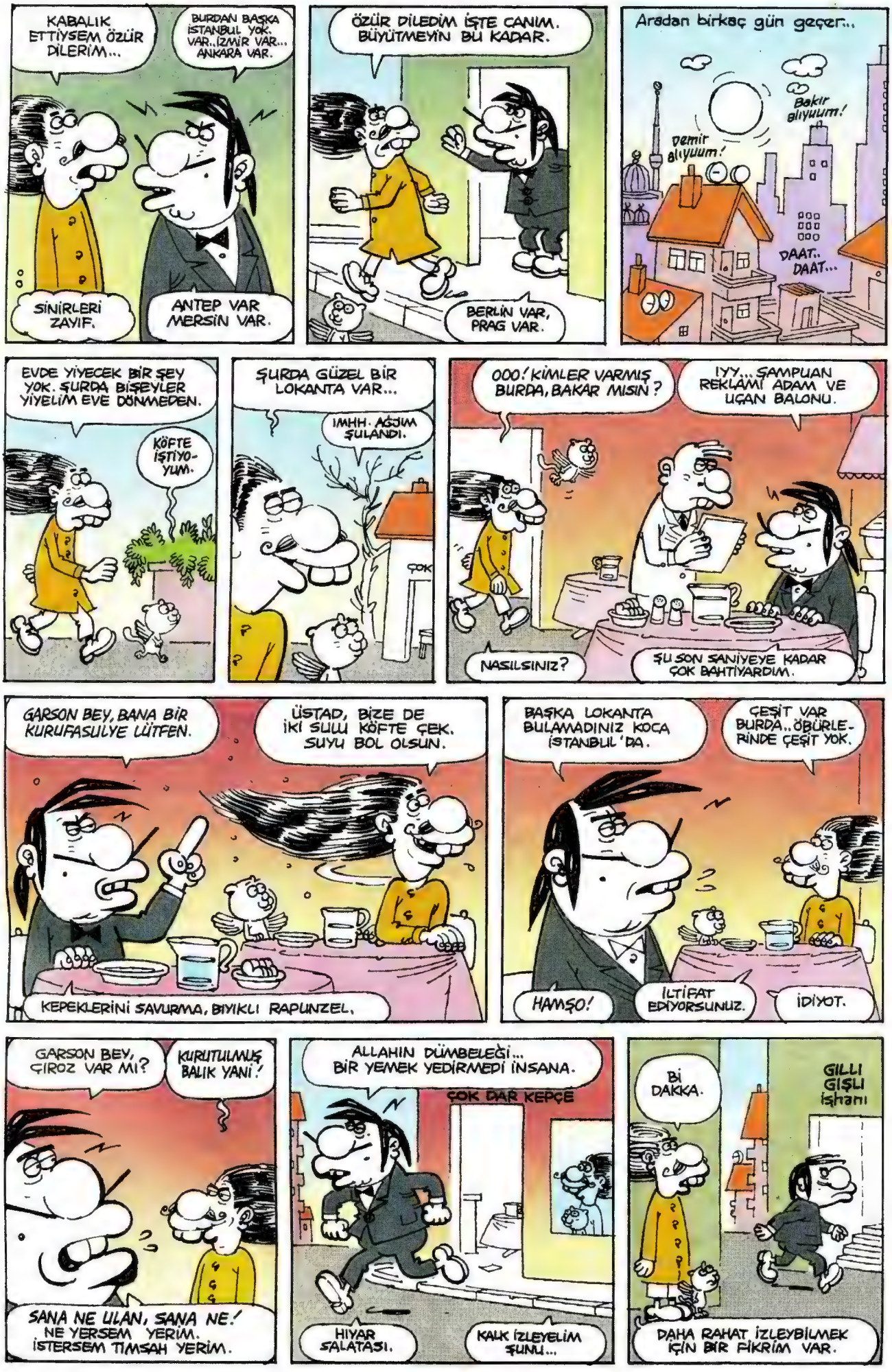
İLİŞKİMİZE BÖYLE **LEVEL** ATLATAMAYIZ BAĞKAN .....YA UF.. SIKILDIM..ŞU SIRA HERŞEY BİRAZ KARIŞIK VE DAĞINIK...

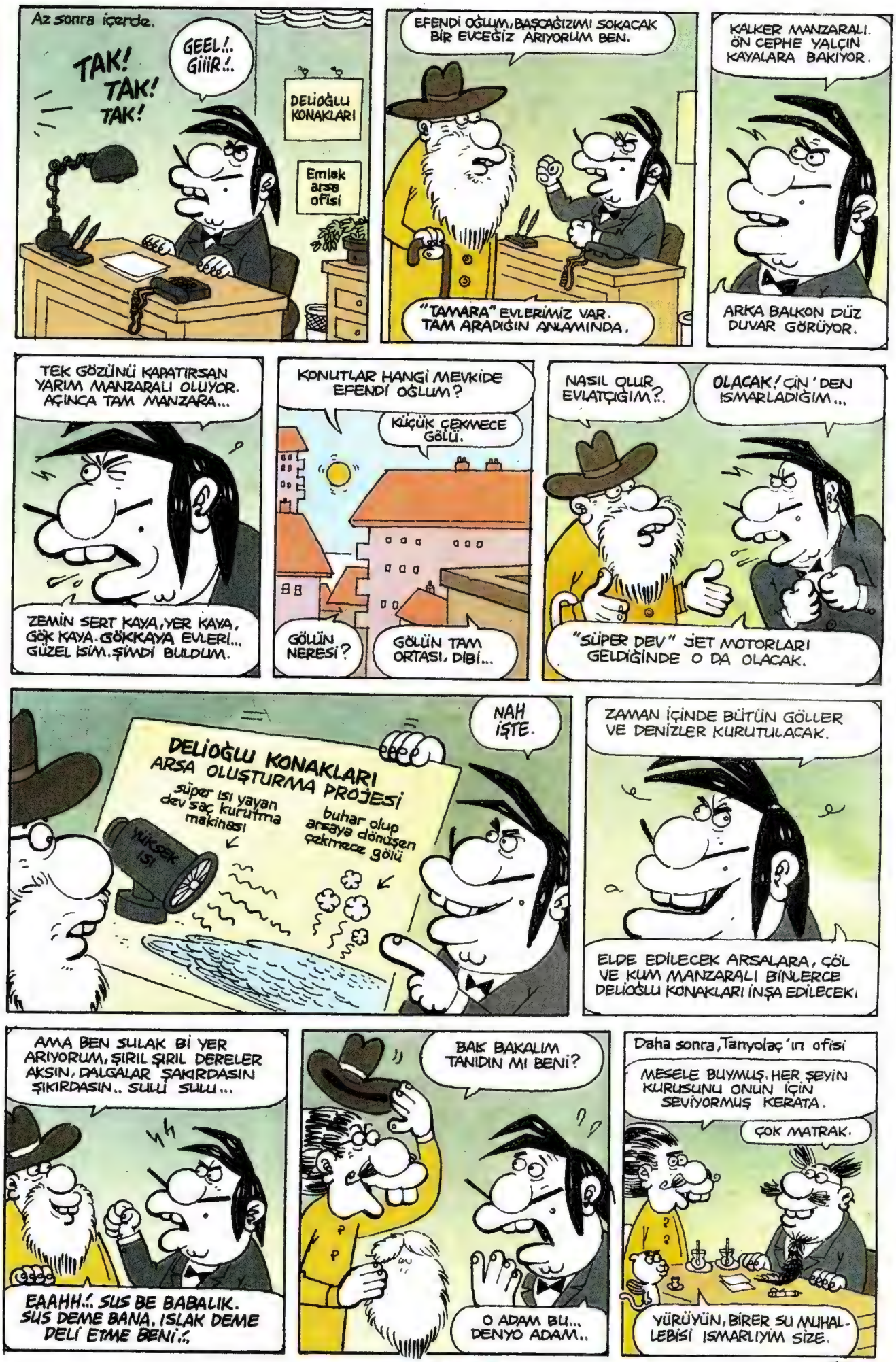
NOLDU YİNE YA?

ULAN ÇILDIRIÇAM YA! EN SON "SORUN SENDE DİİL BENDE" DİYODUN!!! ONA GÖRE GELİŞTİRMEDİK Mİ BU FORMATI? E NOLDU ŞİMDİ? DELİRTME BENİ!! KARARSIZLIK EN KÖTÜSÜ!!

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

Çizen: Behuş Pek


KABALIK ETTİYSEM ÖZÜR DİLERİM...
BURDAN BAŞKA İSTANBUL YOK. VAR..İZMİR VAR... ANKARA VAR.
SİNİRLERİ ZAYIF.
ANTEP VAR MERSİN VAR.
ÖZÜR DİLEDİM İŞTE CANIM. BÜYÜTMEYİN BU KADAR.
BERLİN VAR, PRAG VAR.
Aradan birkaç gün geçer...
Bakır alıyuum!
Demir alıyuum!
DAAT.. DAAT...
EVDE YİYECEK BİR ŞEY YOK. ŞURDA BİŞEYLER YİYELİM EVE DÖNMEDEN.
KÖFTE İŞTİYO-YUM.
ŞURDA GÜZEL BİR LOKANTA VAR...
IMHH. AĞZIM ŞULANDI.
ÇOK
000! KİMLER VARMIŞ BURDA, BAKAR MISIN?
IYY... ŞAMPUAN REKLAMI ADAM VE UÇAN BALONU.
NASILSINIZ?
ŞU SON SANİYEYE KADAR ÇOK BAHTİYARDIM.
GARSON BEY, BANA BİR KURUFASULYE LÜTFEN.
ÜSTAD, BİZE DE İKİ SULU KÖFTE ÇEK. SUYU BOL OLSUN.
KEPEKLERİNİ SAVURMA, BIYIKLI RAPUNZEL.
BAŞKA LOKANTA BULAMADINIZ KOCA İSTANBUL'DA.
ÇEŞİT VAR BURDA..ÖĞÜRLE-RİNDE ÇEŞİT YOK.
HAMŞO!
İLTİFAT EDİYORSUNUZ.
İDİYOT.
GARSON BEY, ÇİROZ VAR MI?
KURUTULMUŞ BALIK YANI!
SANA NE ULAN, SANA NE! NE YERSEM YERİM. İSTERSEM TIMSAH YERİM.
ALLAHIN DÜMBELEĞİ... BİR YEMEK YEDİRMEDİ İNSANA.
ÇOK DAR KEPÇE
HIYAR SALATASI.
KALK İZLEYELİM ŞUNU...
Bİ DAKKA.
GILLI GIŞLI IŞHANI
DAHA RAHAT İZLEYEBİLMEK İÇİN BİR FİKRİM VAR.


Az sonra içerde.
TAK! TAK! TAK!
GEEL!.. Giiir!..
DELİOĞLU KONAKLARI
Emlak arsa ofisi
EFENDİ OĞLUM, BAŞOĞIZIMI SOKACAK BİR EVCEĞİZ ARIYORUM BEN.
"TAMARA" EVLERİMİZ VAR. TAM ARADIĞIN ANLAMINDA.
KALKER MANZARALI. ÖN CEPHE YALÇIN KAYALARA BAKIYOR.
ARKA BALKON DÜZ DUVAR GÖRÜYOR.
TEK GÖZÜNÜ KAPATIRSAN YARIM MANZARALI OLUYOR. AÇINCA TAM MANZARA...
ZEMİN SERT KAYA, YER KAYA, GÖK KAYA. GÖKKAYA EVLERİ... GÜZEL İSİM. ŞİMDİ BULDUM.
KONUTLAR HANGİ MEVKİDE EFENDİ OĞLUM?
KÜÇÜK ÇEKMECE GÖLÜ.
GÖLÜN NERESİ?
GÖLÜN TAM ORTASI, DİBİ...
NASIL OLUR EVLATÇIĞIM?.
OLACAK! ÇİN'DEN ISMARLADIĞIM...
"SÜPER DEV" JET MOTORLARI GELDİĞİNDE O DA OLACAK.
NAH İŞTE.
DELİOĞLU KONAKLARI
ARSA OLUŞTURMA PROJESİ
süper ısı yayan dev saç kurutma makinası
YÜKSEK ISI
buhar olup arsaya dönüşen çekmece gölü
ZAMAN İÇİNDE BÜTÜN GÖLLER VE DENİZLER KURUTULACAK.
ELDE EDİLECEK ARSALARA, ÇÖL VE KUM MANZARALI BİNLERCE DELİOĞLU KONAKLARI İNŞA EDİLECEK!
AMA BEN SULAK BİR YER ARIYORUM, ŞIRIL ŞIRIL DERELER AKSIN, DALGALAR ŞAKIRDASIN ŞIKIRDASIN.. SULU SULU...
EAAHH!.. SUS BE BABALIK. SUS DEME BANA, ISLAK DEME DELİ ETME BENİ!..
BAK BAKALIM TANIDIN MI BENİ?
O ADAM BU... DENYO ADAM..
Daha sonra, Tanyolaç'ın ofisi
MESELE BUYMUŞ. HER ŞEYİN KURUSUNU ONUN İÇİN SEVİYORMUŞ KERATA.
ÇOK MATRAK.
YÜRÜYÜN, BİRER SU MUHALLEBİSİ ISMARLIYIM SİZE.
SON

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu
SARI DOBRA LANBANU OHNUR

ONUNLA SU ALTINDA TANIŞTIK

Sarılığı ve dobralığı tartışılmaz, ilişki dünyasının güneşi, yaşam koçu, hayat mentoru, evlilik müessesesi müdürü, sarı nikah şekeri, uzman duayen Lanbanu Ohnur Hanım. Biz karı koca Fadiknur-Kuntali Şençalı çifti olarak başından beri, farklı, sıra dışı, ezber bozan bi çiftiz.

Kuntali ile gerçekten de su altında tanıştık. Gülten Ablaların Yozgat'taki sünnet düğününden dönerken babam direksiyon başında uyuya kalınca arabayla Sapanca Gölü'ne uçtuk.

Her şey bir anda oldu, ben arkada uyuyordum babamın "Abbav lan lan lan" çığlığıyla uyandığımda Doblo marka arabamız usul usul sulara gömülmeye başlamıştı bile. Ben o dakka kendimden geçmişim. Düşle gerçek arası biryerde kendimi orta ikideki halimle bezelye ayıklarken görüyordum; uzaktaki ışık dolu bir tünelin ucunda Gülten Ablanın amalyatta narkozdan ölen kaynı Samet Abi adımı seslenip "Benden yana gel Fadiknur" diyordu. Tam o tarafa gidecekken bir çift orta derecede kaslı kol beni belimden kavrayıp dışarı çekti...

Kuntaligil okuldan arkadaşlarıyla beraber Bolu'da trekkingten dönüyolarmış. Sigara molası için yol kenarında durduklarında bizim arabanın göle uçtuğunu görünce hiç düşünmeden suya atlamış.

Böyle ilginç bir şekilde başlayan ilişkimiz, tabiiki de ilginç bir şekilde devam edecekti... Asla klasik bir çift olmayacaktık...

EN İLGİNÇ NİKAH BİZİMKİSİ OLACAKTI

Gökyüzünde, su altında, tabutta, yer çekimsiz ortamda, bangicamping esnasında baş aşşağı, balonda, zeplinde, balina karnında, çığ altında, 10.10.10, 11.11.11, 12.12.12 filan gibi ilginç tarihlerde, güneş tutulmasında... Nikah memuru amuda kalkmış çiftler "L" şeklinde yere yatmış, şahitler yerden 20 metre yükseğe gerilmiş ip üzerinde...

Yukarda sadece bir bölümünü saydığım binlerce ilginç nikah maalesef önceden kıyılmıştı. Gugıl, yutub, alayı bu tip enteresanlıklarla doluydu. Daha farklı ne yapılabilir, nasıl çarpıcı bir ilginçlik düşünülebilirdi.

Bu farklılık arayışı bizi zihnen yordu, yormadı değil. Ufak tefek tartışmalar da yaşadık, yaşamadık değil. Hatta bazen bu tartışmalar epey büyüdü, büyümedi değil...

KOMAYA GİRİP ORDA EVLENECEKTİK

Bir çarşamba öğleden sonrası "Hay sokucam değişiğine de nikahına da, mecbur muyuz lan bi cinslik bulmaya. Düşünmekten gafam çatlayacak. İlla istiyosan gidip düz nikah kıydıralım bitsin " cümleleriyle başlayan tartışmamızdan on gün sonra uyandım. Bir süre komada kalmışım. Partnırım, sevdiceğim Kuntali; "Az daha beklesen ben de komaya girecektim. İkimiz de komadayken nikahımızı kıyacaklardı. Düşünsene; ne kadan enteresan bi dünya evine giriş şekli. Yıllarca konuşulcekti. Yutuba gastelere felan şey olacağıdı" diyince, kendisi hakkında savcılığa suç duyurusunda bulunmaktan vazgeçtim.

FİTİL ŞEKLİNDE DAVETİYEDE KARAR KILDIK

Bi süre ilginç nikah şekli düşünmemeye karar verdik. "Biz diğer hazırlıklara başlayalım o arada, enteresan, hiç görülmemiş bir nikah ve kokteyl modeli de aklımıza gelecektir" dedik. Ancak bu sefer de "Şaşırtıcı, hınzır ve farklı bir davetiye" yaptırma arayışına girdik...

Ağaç kabuğuna, şişeye, taşa, tuğlaya, beze, tenekeye; sinema bileti, ferman rulosu, yelpaze, şeytan uçurtması, tuzluk, mendil, mezura, volanlı etek, morg belgesi, diploma, kitapcık, cevap anahtarı, sirküler, cedvel, gazete, kış tarifesi, röntgen filmi, barkodlu, karekodlu, çipli... Her türlü enteresan düğün davetiyesi maalesef daha önceden yapılmıştı, yutub gugıl felan bunlarlan doluydu...

İki yıl kadar da orjinal, görülmemiş, yıllarca saklanılacak, eşin dostun, espirisi için birbirine gösterecekleri bir nikah davetiyesi bulabilmek için epey gerildik, gerilmedik değil. Ufak tefek tartışmalar da yaşadık, yaşamadık değil. Hatta bazen bu tartışmalar epey büyüdü, büyümedi değil...

Bu tartışmalar sırasında bebişim Kuntali "Lan naapıcaklar ilginç davetiyeyi saklayıp birbirlerine gösterip de ya? Noolucak, dötlerine mi sokucaklar?" diye bağırınca aklıma enteresan bir fikir şıp diye geliverdi. Üzerinde "Evleniyoruz" yazılı ilaç kutusu şeklindeki davetiyelerden yaptırıcaktık. Ancak içinde fitil biçimi verilmiş, minik çikolata drajeleri olacaktı. Böylece şekilli düğün davetiyesi ve enteresan nikah şekeri olayını bir kerede tek kutuyla halletmiştik. Ama orjinal nikah fikrimiz sırada, bulunmayı bekliyordu...

KENDİ NİKAHIMIZDA BAŞKALARIYLA NİKAHLANDIK

Evet sonunda böyle bir ilginçliğe karar verdik. Bebişim, ruh ikizim Kuntali "Aşkitom, birbirimizle nikahlanıyomuş gibi yapıp başkalarıyla nikah yapsak ne çılgınca olur de mi? Yıllarca konuşulur, yutuba gugıla çıkarız feyste layklara boğuluruz" dedi, ben de üstüne atladım. Kadıköy Evlendirme Dairesinde, ilginçlik olsun diye ben mahalle arkadaşım Sabri'yle, Kuntali de çocukluk aşkı Ferah ile nikahlandı. Ama aslında nikah bizim nikahımızdı, fakat hakkaten de görülmemiş ilginçlikte bişey gerçekleştirdik, nikah salonu alkıştan yıkıldı. Ancak partnırım, hayat arkadaşım, ruh ikizim bebişim Kuntali nikahtan sonra derece cinsinden 180 bir değişime uğradı adeta. Bana olan ilgisini kaybetti. Zamanla telefonlarıma çıkmaz, eve gelmez oldu. Duydum ki 3. Etap TOKİ Avrupa Blokları'nda ilginçlik olsun diye nikahlandığı Ferah'la beraber oturuyollarmış.

Diyceem, ilişkimiz boşanmanın eşiğine geldi Lanbanu Hanım. Acıba ben naapıp da bebişim, bir elmamın ikinci yarsı, ruhen hık deyip biribirimizin burnundan düştüğümüz Kuntali'mi tekrar yuvasına döndürebilirim... Yoksa hakkaten boşanıcaz o olucak...

***

Anladığım kadarıyla bu ilişki seninkisi değil Fadiknur. Başkasının ilişkisini kurtarıp naapıcan annem? Farkında mısın bilmiyorum arada sen de Sabri diye bi adamla nikahlanmışsın. Ağırlığı ona ver artık. Saç modelini felan değiştir, küçük seksi iç çamaşırları giy, sevimli kaşmir süveterler, şık zarif kravat iğnesi, başbaşa bir butik otelde tatil, füme renkli arazi aracı, angora, ekose, keten felan satın al, Sabri'yi elinde tut...

Naapalım, ilginç nikah, şekilli davetiye, cins nikah şekeri felan diye fazla kasıp birbirinizden tiskinmişsiniz artık. Yenisine bakmak gerekiyo. Fazla oyalanmayın gidip biraz alışveriş edin... Akşama kadar patlatın kredi kartlarını, ferahlarsınız. Bi rahatlık, bi dinginlik, bi yaşama sevinci gelir.

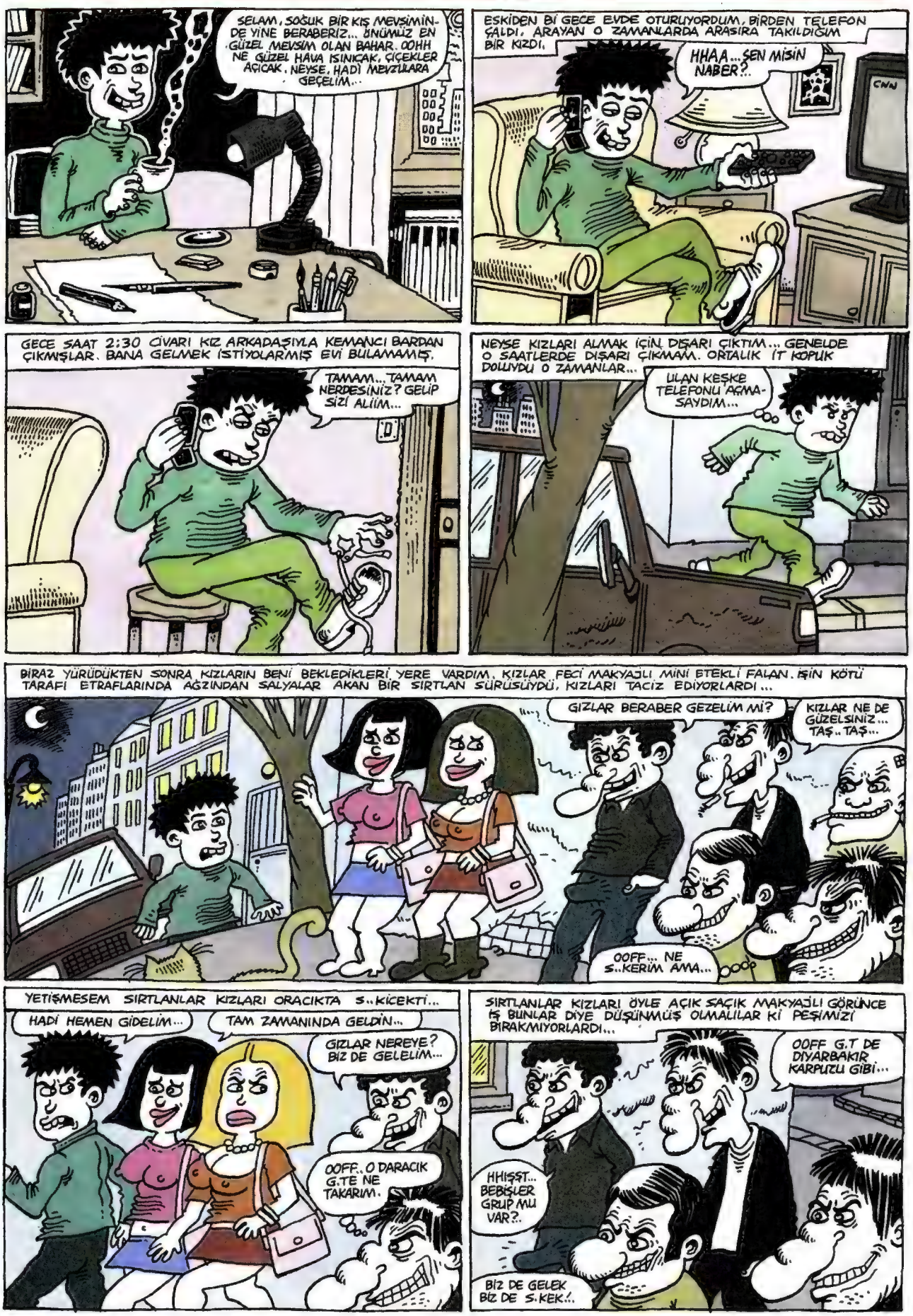
Sevgili danışanlarım, ilişkiler eniştelere benzer. Noel ya da Şükran Günü değilken sizi durduk yere öper ve başlarsınız. Evlilik ise kahrolası büyük halalar gibidir. Ne kadar eğlenceli ve enteresan bir sohbete başlarsanız başlayın; konuyu eninde sonunda lanet sırt ağrılarına getirecektir.

Bu aylık da bu kadar evren ışığı gözünüze gözünüze soksun....

ATİLLA ATALAY

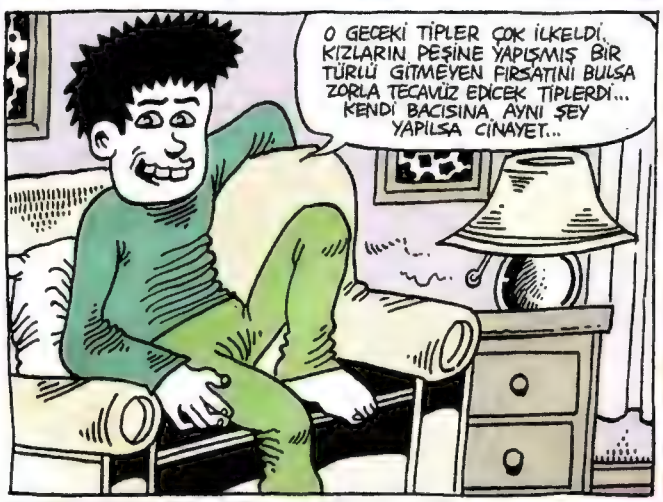
HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun



PEŞİNİZDEN GELEN AZGIN GRUP BİR AN GÖZÜME İLKEL NEANDERTHALLER GİBİ GELDİ. TEK AMAÇLARI İLKEL BİR DÜŞÜNCE YAPISIYLA HORMONLARININ ESİRİ OLMALARIYDI. GECE GEÇ SAAT VE ORTALIKTA KİMSE OLMAMASINDAN GÜÇ ALIP İLKEL DÜRTÜLERİNİ DIŞA VURUYORLARDI...
AAYY BULAŞMA ŞU PİSLİKLERE AMAN...
HAY KABİLENİZİ S.KİM SİZİN...
LA GIZLAR GELİN LA HADİ S.KİŞEK!
GAFALARINA DAŞ VURAK GÖTÜREK LA...
DAMCIK SÜKMEK İSTİYOZ.. RROHARR...

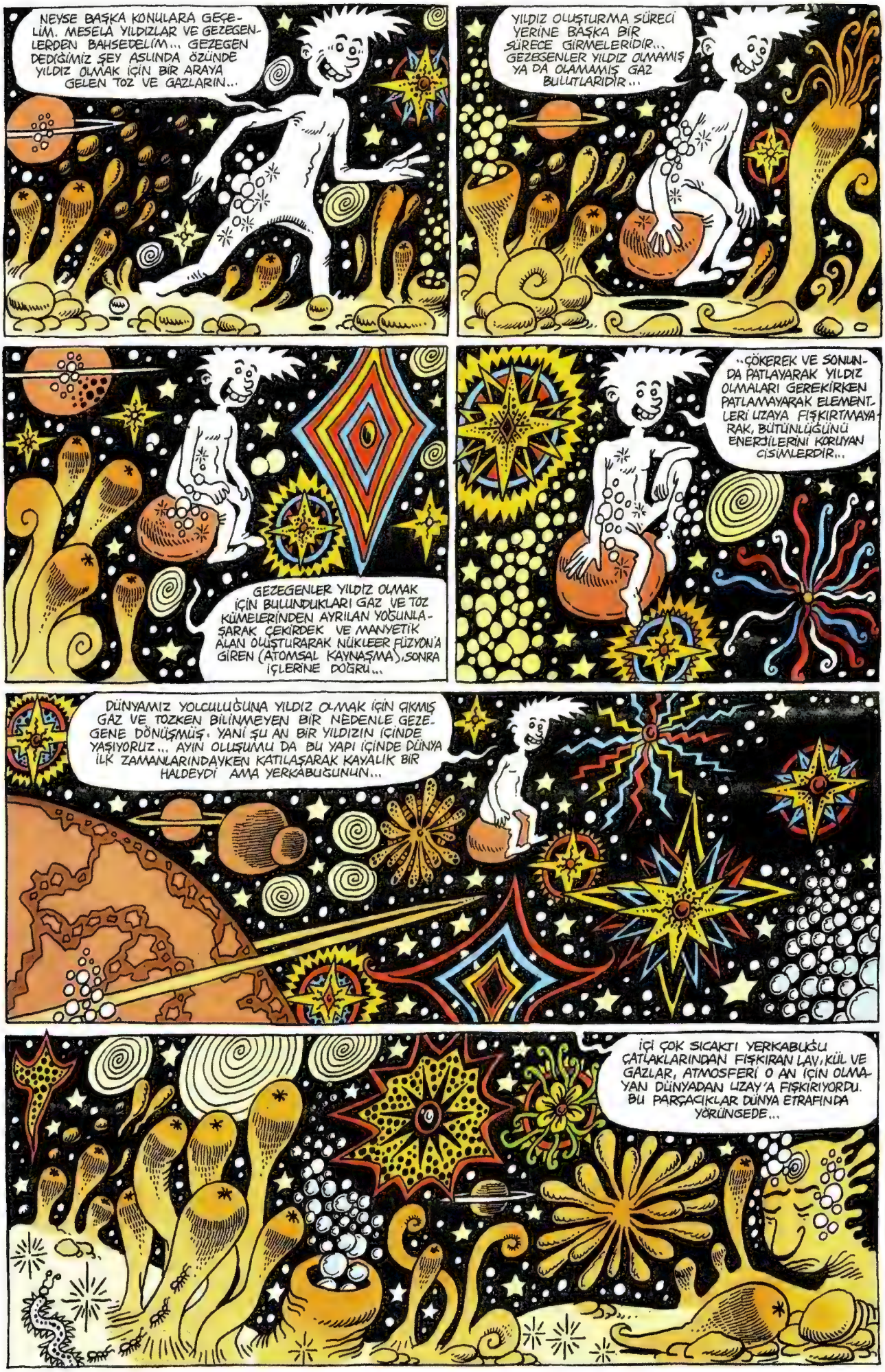
HER AN KÖTÜ BİR ŞEYLER OLABİLİRDİ AMA BİRDEN GENÇ BİR ADAM ARABASIYLA YANIMIZDAN GEÇERKEN DURUMUMUZU GÖRÜP BİZE İSTERSENİZ GİDECEĞİNİZ YERE BIRAKIM DEDİ. ARABAYA BİNEREK NEANDERTHALLERDEN KURTULDUK ... GENÇ ADAM BİZİ EVİMİZE BIRAKTI, TEŞEKKÜR ETTİK. NE ACAİP Bİ GEZEGEN, BİR YANDA YAVŞAKLAR, DİĞER YANDA İYİLER...
ÇOK SAĞOLUN, TEŞEKKÜR EDERİZ...
BU SAATLERDE DİKKATLİ OLUN, ETRAF HANZO DOLU...
LA GIZLARI GAÇIRDIK LA...
ULEN DEDİM SİZE GAFALARINA DAŞ VURUP KAÇURUCAKTIK, GİTTİ HURMA GİBİ DAMCIKLAR...
DURMAK YOK SIVAZA DEVAM...

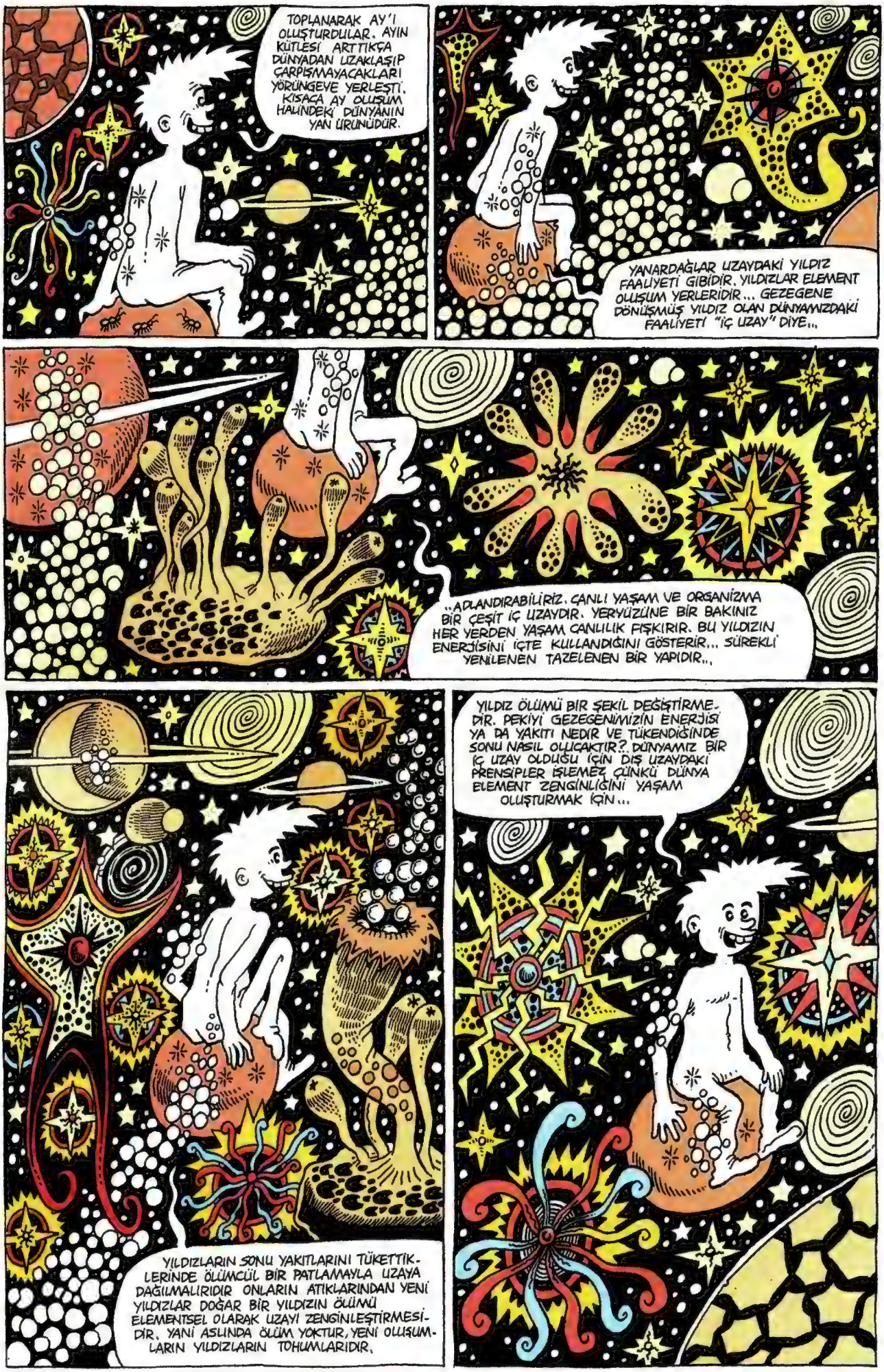

O GECEKİ TİPLER ÇOK İLKELDİ. KIZLARIN PEŞİNE YAPIŞMIŞ BİR TÜRLÜ GİTMEYEN FIRSATINI BULSA ZORLA TECAVÜZ EDİCEK TİPLERDİ... KENDİ BACISINA AYNI ŞEY YAPILSA CİNAYET...

...İŞLERLER AMA BAŞKALARINA HER ŞEYİ YAPMAYI HAK GÖREN ŞEREFSİZLER DİREKT MAĞARA DEVRİNDEN HİÇBİR ZİHİNSEL EVRİM GEÇİRMEDEN ŞEHİRDE GELMİŞ DAĞ KÖYLÜLERİ...

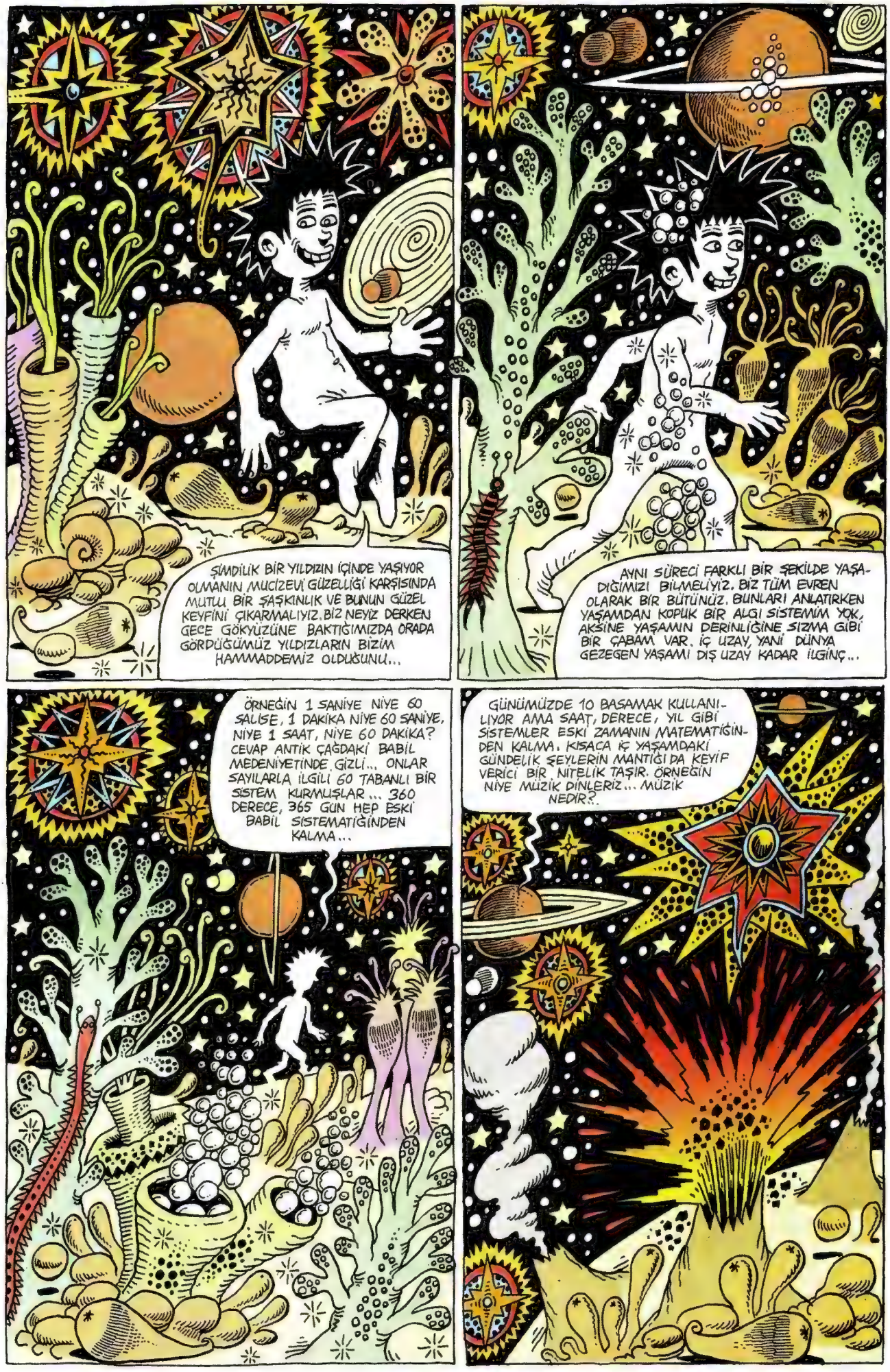
...OLDUKLARI O KADAR BELLİYDİ Kİ. NEYSE O GECE BİR PROBLEM ÇIKMADAN EVE VARDIĞIMIZ İÇİN ŞANSLIYDIK. EVDE BENİ ARAYAN KIZA DA KIZDIM, GECENİN 2'SİNDE NE İŞİNİZ VAR DIŞARDA AMINA KOYİM !..

Bİ DAHA O SAATTE ARAMA DEDİM. ZATEN Bİ DAHA ARASAYDI ASLA DIŞARI O SAATTE ÇIKMAZDIM. İLETİŞİMİ O GÜNDEN SONRA KESTİM...


NEYSE BAŞKA KONULARA GEÇELİM. MESELA YILDIZLAR VE GEZEGENLERDEN BAHSEDELİM... GEZEGEN DEDİĞİMİZ ŞEY AŞLINDA ÖZÜNDE YILDIZ OLMAK İÇİN BİR ARAYA GELEN TOZ VE GAZLARIN...
YILDIZ OLUŞTURMA SÜRECİ YERİNE BAŞKA BİR SÜRECE GİRMELERİDİR... GEZEGENLER YILDIZ OLAMAMIŞ YA DA OLAMAMIŞ GAZ BULUTLARIDIR...
GEZEGENLER YILDIZ OLMAK İÇİN BULUNDUKLARI GAZ VE TOZ KÜMELERİNDEN AYRILAN YOĞUNLAŞARAK ÇEKİRDEK VE MANYETİK ALAN OLUŞTURARAK NÜKLEER FÜZYON'A GİREN (ATOMSAL KAYNAŞMA), SONRA İÇLERİNE DOĞRU...
..ÇÖKEREK VE SONUNDA PATLAYARAK YILDIZ OLMALARI GEREKİRKEN PATLAMAYARAK ELEMENTLERİ UZAYA FIŞKIRTMAYARAK, BÜTÜNLÜĞÜNÜ ENERJİLERİNİ KORUYAN CİSİMLERDİR...
DÜNYAMIZ YOLCULUĞUNA YILDIZ OLMAK İÇİN ÇIKMIŞ GAZ VE TOZKEN BİLİNMEYEN BİR NEDENLE GEZEGENE DÖNÜŞMÜŞ. YANİ ŞU AN BİR YILDIZIN İÇİNDE YAŞIYORUZ... AYIN OLUŞUMU DA BU YAPI İÇİNDE DÜNYA İLK ZAMANLARINDAYKEN KATILAŞARAK KAYALIK BİR HALDEYDİ AMA YERKABUĞUNUN...
İÇİ ÇOK SICAKTI YERKABUĞU ÇATLAKLARINDAN FIŞKIRAN LAV, KÜL VE GAZLAR, ATMOSFERİ O AN İÇİN OLMAYAN DÜNYADAN UZAY'A FIŞKIRIYORDU. BU PARÇACIKLAR DÜNYA ETRAFINDA YÖRÜNGEDE...


TOPLANARAK AY'I OLUŞTURDULAR. AYIN KÜTLESİ ARTTIKÇA DÜNYADAN UZAKLAŞIP ÇARPIŞMAYACAKLARI YÖRÜNGEYE YERLEŞTİ. KISACA AY OLUŞUM HALİNDEKİ DÜNYANIN YAN ÜRÜNÜDÜR.
YANARDAĞLAR UZAYDAKİ YILDIZ FAALİYETİ GİBİDİR. YILDIZLAR ELEMENT OLUŞUM YERLERİDİR... GEZEGENE DÖNÜŞMÜŞ YILDIZ OLAN DÜNYAMIZDAKİ FAALİYETİ "İÇ UZAY" DİYE...
"ADLANDIRABİLİRİZ. CANLI YAŞAM VE ORGANİZMA BİR ÇEŞİT İÇ UZAYDIR. YERYÜZÜNE BİR BAKINIZ HER YERDEN YAŞAM CANLILIK FIŞKIRIR. BU YILDIZIN ENERJİSİNİ İÇTE KULLANDIĞINI GÖSTERİR... SÜREKLİ YENİLENEN TAZELENEN BİR YAPIDIR..
YILDIZ ÖLÜMÜ BİR ŞEKİL DEĞİŞTİRMEDİR. PEKİYİ GEZEGENİMİZİN ENERJİSİ YA DA YAKITI NEDİR VE TÜKENDİĞİNDE SONU NASIL OLUCAKTIR? DÜNYAMIZ BİR İÇ UZAY OLDUĞU İÇİN DIŞ UZAYDAKİ PRENSİPLER İŞLEMEZ ÇÜNKÜ DÜNYA ELEMENT ZENGİNLİĞİNİ YAŞAM OLUŞTURMAK İÇİN...
YILDIZLARIN SONU YAKITLARINI TÜKETTİKLERİNDE ÖLÜMCÜL BİR PATLAMAYLA UZAYA DAĞILMALARIDIR ONLARIN ATIKLARINDAN YENİ YILDIZLAR DOĞAR BİR YILDIZIN ÖLÜMÜ ELEMENTSEL OLARAK UZAYI ZENGİNLEŞTİRMESİDİR. YANİ ASLINDA ÖLÜM YOKTUR, YENİ OLUŞUMLARIN YILDIZLARIN TOHUMLARIDIR.

DEVRİDAİM YAPAR. BİTKİLER, BÖCEKLER, HAYVANLAR, İNSANLAR BİR SÜREKLİLİK ARZ EDEN ENERJİ YANSIMALARIDIR. DÜNYA BİR YILDIZSA İÇİNDEKİ ŞEYLER KİMYASAL REAKSİYONLARDIR... DIŞ UZAYDAKİ FAALİYETLE ÖZÜNDE AYNIDIR AMA İÇ UZAY YANİ DÜNYADA ELEMENTLER ŞEKİL ALIR HİÇBİR ŞEY UZAYDAKİ GİBİ SAF HALDE....
..DEĞİLDİR. HİDROJEN VE OKSİJEN UZAYDA MOLEKÜLER HALDE İKEN DÜNYADA SU HALİNDEDİR... YAŞAM YA DA CANLILIK DEDİĞİMİZ ŞEY MOLEKÜLER BİRLEŞME VE KAYNAŞMADİR. YILDIZLARDAKİ DIŞ UZAYDA BUNA NÜKLEER FİZYON DİYORLAR. SİSTEM TÜM EVRENDE BENZERLİK HALİNDEDİR...
ATOM, MOLEKÜL, ELEMENT VE SONUNDA MADDELEŞMEYLE SONUÇLANAN BİR SİSTEMDE GEZEGEN OLMA HALİ MADDENİN BİÇİM VE ETKİNLİK KAZANMIŞ ŞEKLİDİR. YÜZÜMÜZE VURDUĞUMUZ VE İÇTİĞİMİZ SUYUN ZİHİNDEKİ ETKİSİ ATOMUN ATOMLA İLETİŞİMİDİR. ZİHİN, AKIL, İRADE, ZEKA, NE DERSEK DİYELİM...
HEPSİ ATOMUN ETKİN HALLERİDİR. ATOM CANLI BİR YAPI VE KARAKTERİ DÜNYAMIZDA OLDUKÇA NET GÖRÜLÜYOR. PARÇACIKLARIN ATOMA, ATOMUN MOLEKÜLE, ELEMENTE VE CANLI BİR ORGANİZMAYA DÖNÜŞMESİNİN MATEMATİĞİ ÇÖZÜLEBİLECEK BİR ŞEY DEĞİL, MATEMATİĞİ VARSA DA EMİNİM ÇOK KARIŞIKTIR.


ŞİMDİLİK BİR YILDIZIN İÇİNDE YAŞIYOR OLMANIN MUCİZEVİ GÜZELLİĞİ KARŞISINDA MUTLU BİR ŞAŞKINLIK VE BUNUN GÜZEL KEYFİNİ ÇIKARMALIYIZ. BİZ NEYİZ DERKEN GECE GÖKYÜZÜNE BAKTIĞIMIZDA ORADA GÖRDÜĞÜMÜZ YILDIZLARIN BİZİM HAMMADDEMİZ OLDUĞUNU...
AYNI SÜRECİ FARKLI BİR ŞEKİLDE YAŞADIĞIMIZI BİLMELİYİZ. BİZ TÜM EVREN OLARAK BİR BÜTÜNÜZ. BUNLARI ANLATIRKEN YAŞAMDAN KOPUK BİR ALGI SİSTEMİM YOK, AKSİNE YAŞAMIN DERİNLİĞİNE SIZMA GİBİ BİR ÇABAM VAR. İÇ UZAY, YANİ DÜNYA GEZEGEN YAŞAMI DIŞ UZAY KADAR İLGİNÇ...
ÖRNEĞİN 1 SANİYE NİYE 60 SALİSE, 1 DAKİKA NİYE 60 SANİYE, NİYE 1 SAAT, NİYE 60 DAKİKA? CEVAP ANTİK ÇAĞDAKİ BABİL MEDENİYETİNDE GİZLİ... ONLAR SAYILARLA İLGİLİ 60 TABANLI BİR SİSTEM KURMUŞLAR... 360 DERECE, 365 GÜN HEP ESKİ BABİL SİSTEMATİĞİNDEN KALMA...
GÜNÜMÜZDE 10 BASAMAK KULLANILIYOR AMA SAAT, DERECE, YIL GİBİ SİSTEMLER ESKİ ZAMANIN MATEMATİĞİNDEN KALMA. KISACA İÇ YAŞAMDAKİ GÜNDELİK ŞEYLERİN MANTIĞI DA KEYİF VERİCİ BİR NİTELİK TAŞIR. ÖRNEĞİN NİYE MÜZİK DİNLERİZ... MÜZİK NEDİR?..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

HEY GÜZEL ALLAHIM!.. NİYE LAN?.. NİYE ALDIN PANCAR MOTOR...
ADI HOŞUMA GİTTİ ABİ... BAK ŞİRİN BİŞEY... RENGİ DE GÜZEL...
Berkay tuhaflaşmıştı.. Hadi diyelim zaten tuhaftı. Ama diğer bütün insanlara ne oluyordu?..
EL ARABASI ALDIM SON PARAMLA...
YAA YA, BEN DE EMEKLİ MAAŞIMLA 8 TANE KARNIYARIK TENCERESİ ALDIM...
İNTERNETİM YOK, BİLGİSAYARIM YOK AMA MODEM ALDIM... İYİ ETTİM...
LEYLEK SATIN ALDIM, NOOLCAKSA...
Doğrusu anlayamıyordum... Birkaçıyla konuştum...
AK AKÇE GEREKSİZ ŞEYLER İÇİNDİR ABİ...
DAMLAYA DAMLAYA GÖL OLUR, BUNU BEKLEYEN KERİZ OLUR...
SAKLIYCAANA SAMANI, BOŞA HARCAMA ZAMANI...
"Saklıycaana samanı," boşa harcama zamanı" Bu... Bu lafın aynısını Berkay da söylemişti. Birbirlerini tanımayan iki ilgisiz insan. Sakla samanı, gelir zamanı'na noolmuştu peki?... Acayip bişeyler dönüyordu...
Adını koyamıyordum bu acayipliklerin... Yollar zaten işsiz güçsüzden geçilmiyordu ama bu, daha farklı bişeydi...
ŞU KÜÇÜCÜK BANKA SIKIŞMŞ BEŞ KIŞİ...
Hiç de serseriye benzemeyen şu yaşını başını almış adamın öylece çayıra uzanması...
Duvar dibine sakılmış, saatlerdir duran hiperaktif ev kadınları...
Garipti... Gerçekten garip... Hele konuştuğumda daha bir garipleşiyordu durum...
DÜNYADA MİSKİNLİKTEN BAŞKASI YALAN...
NE DEMİŞLER... İŞLEYEN DEMİR, TEZ AŞINIR...
AMA BU LAFLAR ÖYLE DİİL Kİ...
HADİ GİT BURDAN!.. KEYFİMİZİ BOZMA!..
UYUYCAZ, GİT!..
BERKAY DIŞARIDA NELER OLUYOR BÖYLE?.. TOPLUMSAL Bİ YANILGI, KOLLEKTİF Bİ HİSTERİ GEÇİRİYORUZ SANKİ... YOKSA BU OLANLAR BENİM KURUNTUM MU, VE...
NE DİYON SEN, MORUK YAA...
NE?

BEYNİN SULANMIŞ SENİN... ŞU SALAK SALAK BAKAN GÖZLERİNDEN BİŞEY ANLAMADIĞIN BELLİ!..

BERKAY KENDİNE GEL!..

GELMEZSEM NOLUR HA! ASIL SEN KENDİNE GEL... TUTTURMUŞUN Bİ DEDEKTİFLİK ZKİ, ÇALIŞIYOM DİYE GEÇİNİYON... BEYİN YERİNE HAŞLANMIŞ PATATES TAŞIYAN BİRİSİN SEN...

ÇOT!

AH!

HAY ALLAH!.. PARDON AMA SEN DE NELER DİYOSUN OOLUM YA!..

SE.. SENİN İYİLİĞİN İÇİN SÖYLÜYORUM... NE DEMİŞLER, "KÖTÜ SÖZ YILANI DELİĞİNDEN ÇIKARIR..."

NEY?..

ABİ HAKARET EDİYORUM Kİ GERÇEKLERİ GÖREBİLESİN VE HER ŞEYİ ANLAYABİLESİN DİYE...

Kafayı yiyecektim... Neydi bu kavram kaosu böyle?.. Günlerce dolaştım, her sokağa, her binaya girdim. Hep aynıydı... Yüzyıllardan bu yana süzülerek gelip bize yol gösteren atasözleri pis bir değişime uğramıştı sanki...

SU İSTİYOM AMCA!..

AL BAKALIM, Bİ TANE KALDI...

Bİ DAKKA, BEN DE SU İSTİYORUM.

TAMAM BEYİM, SU SİZİN...

AMA BANA NE YAA! BEN ÖNCE GELDİM!

TOZ OL VELET!.. SU BÜYÜĞÜN SÖZ KÜÇÜĞÜNDÜR... BUNU ÖĞRETMEDİLER Mİ SANA?..

ARKADAŞLAR, BİREYSEL DAVRANMAYALIM, BİRLEŞELİM... BİRLEŞİRSEK SESİMİZİ DAHA İYİ DUYURURUZ!..

AMAN GİT YAA!.. İKİ ELİN NESİ VAR, BİR ELİN NEŞESİ VAR... OHH!..

EVET, YALNIZ DAHA İYİ... KAFAN RAHAT AMAAN!..

Kesinlikle beynim durmuştu... Bilinen her şeyin... Her türlü değerin niye böylesine bozulup insanlarca kabul gördüğünü anlayamıyordum... Umutsuzca yürürken aniden o ortaya çıktı ve reaksiyonu başlattı...

BAKAR MISINIZ?..

SANLI BEY ÖZÜR DİLERİM... AMA OLANLARI BİLİYORUM... ELLERİNDEN KAÇTIM...

PEKİ, KAÇTINIZ.. AMA ONLAR KİM?

FAZLA BİR ŞEY SORMAYIN... EKİP BENİ YAKALARSA ÖLDÜRÜR... ŞU ADRESE GİDİN, HER ŞEYİ ÖĞRENECEKSİNİZ. BU İŞİN ARKASINDA ZAMAN YOLCULUĞU VAR...

Kağıtta detaylı bir kroki vardı.. Bilemiyordum, belki de bir tuzaktı ama neler olduğunu öğrenmemi sağlayacaksa bu yemi yutmaya hazırdım ben... Zaman yolculuğu ha?.. Alla allaa?..

İŞTE BURASI!
Eski ve dökük yapının hangi lanetli sırrı barındırdığını bilmiyordum... Kendi yöntemlerimle birkaç suratsız korumayı derdest ederek yetkili birine ulaştım...
HEEEY! SEN KİMSİN?
DEDEKTİF SANLI DESEM NE KADAR ANLIYACAKSIN HA!..
DPOFF!
ANLAT BAKALIM ŞİMDİ...
PEKİ MADEM...
BİZ KARANLIK İŞLER YAPAN VE PARAYLA HİZMET VEREN PARLAK BİR GRUP BİLİM ADAMIYIZ...ZAMANDA YOLCULUĞU BAŞARDIK... TÜRK DÜŞMANI BAZI DEVLETLER ADINA ÇALIŞIYORUZ!..
Siz gelenek lerinize, değerlerinize ve atasözlerinize çok bağlı ve onlara inanan bir milletsiniz... Bizse, zaman yolculuğu yaparak atalarınızın yaşadığı yıllara geliyor...
Ve bir sözü ilk söyleyen ataları tek tek bularak...
EE, NE DESEM BU DURUMA?.. BİR ŞEYİN GÜÇ VE KABA KUVVETLE HALLEDİLEMEYECEĞİNE DAİR, MESELA... ZORLA NE OLMAZ?..
O, atasözünü bulduğu anda...
ZORLA GÜZELLİK OLMAZ, EVET...
Biz müdahale ederek bir tür ilaç veriyoruz ve bilincini etkileyip istediğimizi yaptırıyoruz...
DEĞİŞTİR...
GÜZELLİK SKE SKE OLUR... EVET EVET...
VE BÖYLECE ATASÖZLERİNİ İLK ÇIKTIĞI YERDE VE ZAMANDA DEĞİŞTİRİP, İLERDE TOPLUMUN TEMELLERİNE DİNAMİT KOYARAK ÜLKENİZİN HUZURUNU BOZMAYI AMAÇLIYORUZ... ŞİMDİYE KADAR BİRÇOK... AAH!..
DUMP!
Evet.. Olay böylece... Derhal duruma el koymam ve bu korkunç planı bozmam gerekiyordu... Çok basit... Zaman makinasıyla geçmişe dönüp atasözlerini tekrar düzeltmek... Ayrıca geri gelirken de...
HMM, EVET EVET.. GÜZEL...
ZZZBZZZ!
Bu bilimi pisliğe kullanan meymenetsizleri bertaraf etmem de gerekiyordu.. Geçmiş zamana dönüp atalarımızı tekrar özlü sözlere yönelttikten sonra...
Kahveden adam toplayıp gelirken ya, kışlamette tarihten adam toplayıp gelmek de varmış...
HOYDA BRE YİĞİTLER! URUN KOMAN!

GİZEMLİ ADAMLAR.

FELAT DELİ BALTA

İZLE, İZLE! SABAHTAN AKŞAMA KADAR İZLE O TELEVİZYONU! AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU GÖZÜYOMUŞ!

AYOL NERDEN ALDIK ŞU BİLGİSAYARI?! SANKİ SINAVA BEN GİRİCEM! AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU GÖZÜYOMUŞ!

AY YETER! BUM BUM! HADİ DERS ÇALIŞ ARTIK! AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU GÖZÜYOMUŞ! SEN HALA BUM BUM!!.

AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU GÖZÜYOMUŞ!

AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU GÖZÜYOMUŞ!

AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU GÖZÜYOMUŞ!

AYFER'İN...

OĞLU...

GÜNDE...

YETEEEAAARGH! BANA FENALIK GELDİ ARTIK! YEAATAAAEER!

3000...

SORU...

GÖZÜYOMUŞ!!

YETERİNCE GÖRDÜK HERŞEYİ GÖSTEREN TV'DEN. İÇİM ACIDI, O ÇOCUKLARIN HALİNE. ZAVALLILAR.

AYFER'İN OĞLUNU, YOK EDİNKİ BİTSİN BU GİLE!

BEN ALBİNO ZENCİYİM VE SİZİ HALKIMIZIN REFAHI İÇİN YETİŞTİRDİM! SİZ GİZEMLİLER HALKIMIZIN REFAHINI EN ÜST SEVİYEYEE TAŞIMAKLA YÜKÜMLÜSÜNÜZ. ÖNCE ÇOCUKLARIMIZI MUTLU EDİCEZ. YOK EDİN ONU!

DUR, KAN DÖKMEDEN DE HALLEDEBİLİRİZ.

ABOV!

2877...

2878..

2879..

BENCE YETERİNCE SORU ÇÖZDÜN, BİRAZ DA KONU ÇALIŞMALISIN. UNUTMA KONUYU BİLMEDEN SORULARI ÇÖZEMEZSİN.

SANIRIM HAKLI OLABİLİRSİNİZ BAYIM.

HMMM. GOLGİ AYGITI.

HMM, EDAT TÜMLECİ.

HMM, TÜREV.

KONU KİTABI

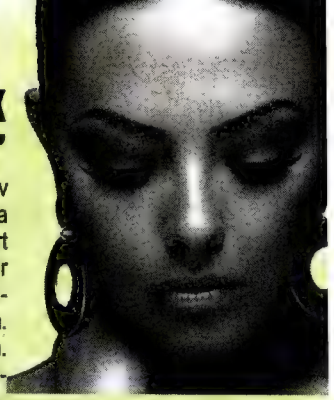
MAL, BU MAL! AYFER'İN OĞLU HAFTA DA 5 KONU BİTİRİYOMUŞ!

KORKUNÇ. SAN.

ÖZEL HABER

Utancından kızarıp bozaran yalan!

EBRU GÜNDEŞ: "KENDİMİ AHTABOT GİBİ RENK SKALASI YAPIP HASIMLARIMIN AKLINI ALIYORUM."



Bu sezon Günay'da sahne almaya devam eden, Rock dahil her türlü Türk müziğinin dev anası sesli sanatçısı Ebru Gündeş, her gece birbirinden marka giyinerek konseri boyunca izleyenleri estetikten delirmişe döndürüyormuş. Güzel yıldız, yakınlarına: "Programımın start noktasından başlayıp tee exit'ine kadar bir salise durmaksızın kostüm deyişerek sahnede bir tür canlı kıyafete bürünüyorum. Mesela Kim Kardaşyan'ın modacısı Abed Mahfouz'a ait kostümümü giyerken birden onu çıkarıp zuhair Murad imzalı giysiyle gelecek gibi yapıyorum. Daha o imzasını atamadan aniden sıyrılıp Alexander Mc Queen esvabına giriyorum. Derken, Monique Lhuillier marka giyip Halle Berry ile pişti oluyorum. O anda Lilili Hullihi hihiluhuyye imzalı kostümümü savruup üstüme Muhühü ülü bülülü bühü adlı hününümü giyiyorum. Gerçi kafam biraz Lülülü gibi karışıyor ama yıllar önce sahneye ilk çıktığımda giysilerimi sarakaya alan zibidiler şimdi iyicene şokeye giriyorlardır." Diyormuş diye, son derece renkli bu palavrayı ansızın bir tavukuşu kuyruğu gibi açarak arkasına saklanıyoruz.

Değişik Palavra!

HADİSE: "ESKİ KAZAKLARDAN BİLGİSAYAR İMAL EDİYORUM."

Ekranlarımızın ve sahnelerimizin şirin haşarısı Hadise, geçenlerde Nişantaşı'nda gizli gizli alışveriş yaparken sivil papparaazilere yakalanmış. Güzel hanende, lüks minibüsünün bagajını açınca en elitinden sayısız kostüm gün yüzüne çıkmış, gözler önüne serilmiş. Sempatik jüri Hadise, yakınlarına: "Bir eşyayı uzun süre kullandıktan sonra değiştirmek çok normal bişey. Mesela ben eski minibüsümü değiştirip gardolap yaptım. Çok şık oldu. Eski gardolabımı da içine eski koltuklarımı koydurup minibüse çevirdim. Etrafına evimin eski pencerelerini taktırdım, orasına burasına eski aynalarımı monte ettim, hava yastığı yerine dörde katlanmış eski yorgan yerleştirdim. Gardolaptan bozma minibüsümle bazen Nişantaşı'na alışverişe gidiyorum. Tekerlekleri olmadığı için onu kamyona yüklüyorum. Aldığım giysileri de minibüsten bozma gardolabıma asıyorum." Diyormuş diye uyduruyoruz. Hayatta ne var ne yok hepsini yalana çeviriyoruz.

Ancak yalan!

YILMAZ ERDOĞAN: "KADİR İNANIR OYUNCULUKTAN SIFIR ANLIYOR."

"Kelebeğin Rüyası" adlı yeni filminin Londra'da, Muhteşem West End Odeon sinemasında yapılan galasında bir konuşma yapan ünlü oyuncu Yılmaz Erdoğan, Yeşilçam'ın taçsız kralı Kadir İnanır'ı kırasıya eleştirmiş, vermiş veriştirmiş. Ünlü Erdoğan, salondakilere: "Sayın İnanır bir filmimi izlemiş ve benim için 'Skoda bacak' demiş. Oysa o filmde, virajları alırken hafif yana yatan Dodge kalçalı bir aile babasını canlandırıyordum. Dizlerim pejo 404, ayak bileklerim DeSoto idi. Kadir Bey bunların farkında değil. Hadi oyunculuktan anlamıyor, arabadan, yedek parçadan da mı anlamıyor, hayret bişey." Diyormuş diye palavramızı atıp 62 impala gibi yaylana yaylana uzaklaşıyoruz.

RİHANNA: "KATE MOSS'LA İKİMİZ TEK ELBİSEYLE GEZİYORUZ!"

İlkbahar-yaz abartı modası!

Ünlü fotoğrafçı Mario Testino'nun çektiği hiper ötesi fotoğraflarla bezeli ünlü V Magazine ilkbahar 2013 kataloğuna poz veren Rihanna ile Kate Moss, cömert görüntüleriyle yine, dudak uçuklattı, çıban çıkarttırdı. Rihanna giyinikken Kate Moss soyunuk, Rihanna soyunukken Kate Moss'un cıblak yer aldığı fotuğraflar erkeklerde solunum güçlüğüne yol açarken, biri giyinik öbürü giyinmeyik, bir Rihanna eteğini çıkarık bir Kate Moss giyik, Moss soyuk Rihanna sıpsıcak elbisesine girik, Rihanna arotik Kate Moss platonik, Katomos çüretkar Rihanna akzotik derken anlatmaya dağarcığımız yetmiyor ve kapıldığımız bu amansız anafordan güç bela kurtularak evlerimize kaçıyoruz.

Safari gibi yalan!

BÜLENT ERSOY: "TİMSAH DERİSİNİ BETON ÇİVİSİYLE DİKİYORUM."

Önceki akşam gine Cahide'de çıkan, kainatın bütün aylarına güneşlerine bedel, dünya divaları daimi şampiyon, bir mırıltısıyla kadehleri, kristalleri, çelik tancereleri paralayan muhteşem es Bülent Ersoy, papparaazilere timsah derisi çantasiyle yakalanmış. Ünlü sanatçı, yakınlarına: "elimdeki çanta timsah essahından yapılmış gerçek çantadır. Fiyatı 40 bin avro. Timsahları kendim tutuyorum, kendim yüzüyorum. Yüzüyorum derken hem Amazon deresinde kulaçla yüzüyorum hem de ele geçen timsahları yüzüyorum. Bunların hepisi el yapımıdır. Beni çekemeyen bazı nesli tükenmiş sanatçılar var. (Varsa demek ki nesilleri tükenmemiş) Sırtları dikenli ve kemikli.Onların timsahgiller ile bir dirsek temasları olduğuna inanıyorum. Sanıyorum elime çanta, belime aynalı kemer olmaktan korkuyorlar ve bana kara çalıyorlar." Diyormuş diye öyle bir atıyoruz ki uzaklarda bir yerde koca bir gergedan yere seriliyor.

Edit

Aracı...
EDİZ AĞBİ! ÇOK ÖNEMLİ BİŞİY İSTİYCEM SENDEN YA!
EROL ABİ, SİGORTA YAPMIYO BENİ YA!.. HALÂ YAPMADI Kİ SENEDİR!.. SEN Bİ SÖYLESENE, SİSORTA YAPSIN BANA!
AMA.. YANİ, BEN...
NOOLUR Bİ SÖYLE YAA!.. SENİ DİNNER! LÜTFEN! SİGORTALI OLMAK İSTİYOM ARTIK!..
TAMAM ŞENOLCUM SÖYLİYCEM BEN ANA!
EROL AABİ, PARDON! BİŞİY DİYCEM...
EROL TİCARET
OLUM TELEFON GÖRÜŞMESİ YAPICAM LAN... KAPAT KAPIYI!
EROL AĞBİ, Bİ SAANİYENİZİ...
ÇEKİL ULAN ÇEKİL... BANKAYA GEÇ KALDIM!
Ertesi gün...
EDİZ AĞBİ, SÖYLEDİN Mİ BENİM SİGORTA İŞİNİ?
YOK... BUGÜN SÖYLİYCEM HAYIRLISIYLA ŞENOL.
ALLA ALLA? EROL AĞBİ AZ ÖNCE ODASINDAYDI! NERDE SERAP ABLA YA?
ON DAKKA ÖNCE ÇIKTI. AKŞAMA GELMEZ BELKİ
OFF...
LANN?
EROL TİCA
EROL AĞBİ- ŞENOLA LÜTFEN SİGORTA YAP..
ULAN BEN SENİN KARIN MIYIM, KIZ ARKADAŞIN MIYIM!.. ÖYLE NOT BIRAKILIR MI? GEL YÜZÜME SÖYLE DİYECEĞİNİ EŞŞEK!
TÖÖ-BEE!..
ALLAAM, ARACI OLMAK NE ZORMUŞ!.. GENE DE GÖREVİMİ YAPTIĞIMA İNANIYOM. SÖYLEMEYE ÇALIŞTIM ALLAAM. AYRICA NE ALAKA YANİ KIZ ARKADAŞ? NOT BIRAKMAYI SEVİYOM BEN!.. BIRAKTIM Kİ OKUMUŞSUN... İYY! KOMİSYONCU OLMAK NASI BİŞEY ACABA ALLAAM?
EDİZ, KALK Bİ TANEM!.. EROL BEY, ŞENOL'UN SİGORTASINI ÇOKTAN YAPMIŞ ZATEN! O BİLMİYOMUŞ!..

METİN FİDAN
Gösteri...
EDİZ BEY! BİZİ SİGORTALI YAPIN... YETER ARTIK!
SİGORTA MI? SİZİ ORTAK YAPTIM BE!.. KÂRI HEPİMİZ BÖLÜŞÜCEZ!
OHALEHOY!
!!
ULAN NASI DURUYO, HİÇ GIPIRDAMADAN YA! VAY İPNEYE BAK.
?
ANTREMANLIDIR BU ABİ... ALIŞMIŞ!
Bİ DÜRTÜN LA ŞUNU! BAKALIM GIPIRDAYACAK MI?
YAPMAYIN YA, YAZIK. O DA EKMEK PARASI PEŞİNDE...
VALLA HELAL OLSUN... YARIM SAATTİR HİÇ KILINI OYNATMADI...
BEN 10 SANİYE DURAMAM LAN!
EDİZ, BÜYÜK PERFORMANSINI SERGİLİYOR, SEVGİLİ SEVİRCİLER! ŞU AN, HİÇ KIPIRDAMADAN DURMAYA BAŞLAYALI DÖRT SAAT, 37 DAKİKA OLDU!.. MÜTHİŞ BİR İRADE! OLAĞANÜSTÜ BİR YOĞUNLAŞMA! HALÂ GÜCÜ YERİNDE!..
EDİZ, YENİ GÖSTERİSİNİ ROMA'DA SERGİLİYOR BU KEZ! 5 SAAT OLDU TAM! BAKIN: "Bİ YERİNİZ KAŞININCA NE YAPIYORSUNUZ" SORUSUNA, NASIL CEVAP VERMİŞ:
ACIYI ZİHNİMLE İTELİYOM... SONRA KAŞINTI GERİ GİDİYO!
Dİ-Rİ-Lİ-Lİ-Lİİİ!..
Dİ Rİ Lİ Lİİİ!
CEVAP VERMİYOR EROL BEY!
ALLAH ALLAA... NERDE BU SALAK YA!..
ALLAAM, NERDEYİM BEN? ÇOK GÜZEL BİR YERDEYİM! BÖYLE İKİ GÜN DURABİLİYOR GİBİYİM. GALİBA UZANIYOM ŞU AN. ÇİMENLER SICACIK. YOKSA SANDALYEDE MİYİM? Bİ YERDEN UĞULTULAR GELİYO...
ÖNCEKİ HERİFTEN DAA EĞLENCELİ BU!.. HEM AZCIK GIPIRDANIYO, DOĞAL OLUYO. HEM DE BİŞİYLER MIRILDANIYO!

YANKILAR

Gönülsüz Göcebe Kavim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

İÇ OĞUZ YİĞİTLERİNİ BULMUŞUM, BIRAKMAK OLUR MU?! İKİ ÇİFT LAF EDELİM HELE.!.

TEZ VAKİT DÖNMEK GEREKİR!

BİZ ALIŞVERİŞE BAKALIM!

BERABER TEZ ELDEN BİTİRİRİZ ALIŞVERİŞİ... HEM KAZIKLANMAYASIN.!.

MEYVECİ!.. BİZE ONAR SANDUK ELMA İLE ARMUD...

SAKSON DİLBERLERİNİN YANAĞININ ALINDAN ELMALAR, JAPONYA HATUNU MEMESİNDEN İRİ ARMUTLAR VER CAN YOLDAŞLARIMA.!.

BUNLARI DA DELİ DÜNDAR'IN HESABINDAN BENİM HEYBEYE ALIVERDİM... HEHE.!.

MUZ DA AL!

BEŞ KULAÇ KUMAŞ İLE ÜÇ ÇUVAL YÜN VER HELE.!.

O YARAMAZ URUZ'UM, ŞU İPEKTEN AL. ALIRKEN BİZİ DE KAYIR, ELİNİ KORKAK ALIŞTIRMA.!.

İRİCE BAKIR KAP KACAK GEREK!

URUZ!

?

PEKİ PEKİ, SENİN OLSUN.!.

ASLANSIN!

HAYDİ DAVRANIN DA ŞUNLARI ARABAYA YÜK EDELİM.!.

BELCAĞIZIMA BİR NEMRUT AĞRI SAPLANIR Kİ, ÇOK AĞLAŞIRIM URUZ'UM.!.

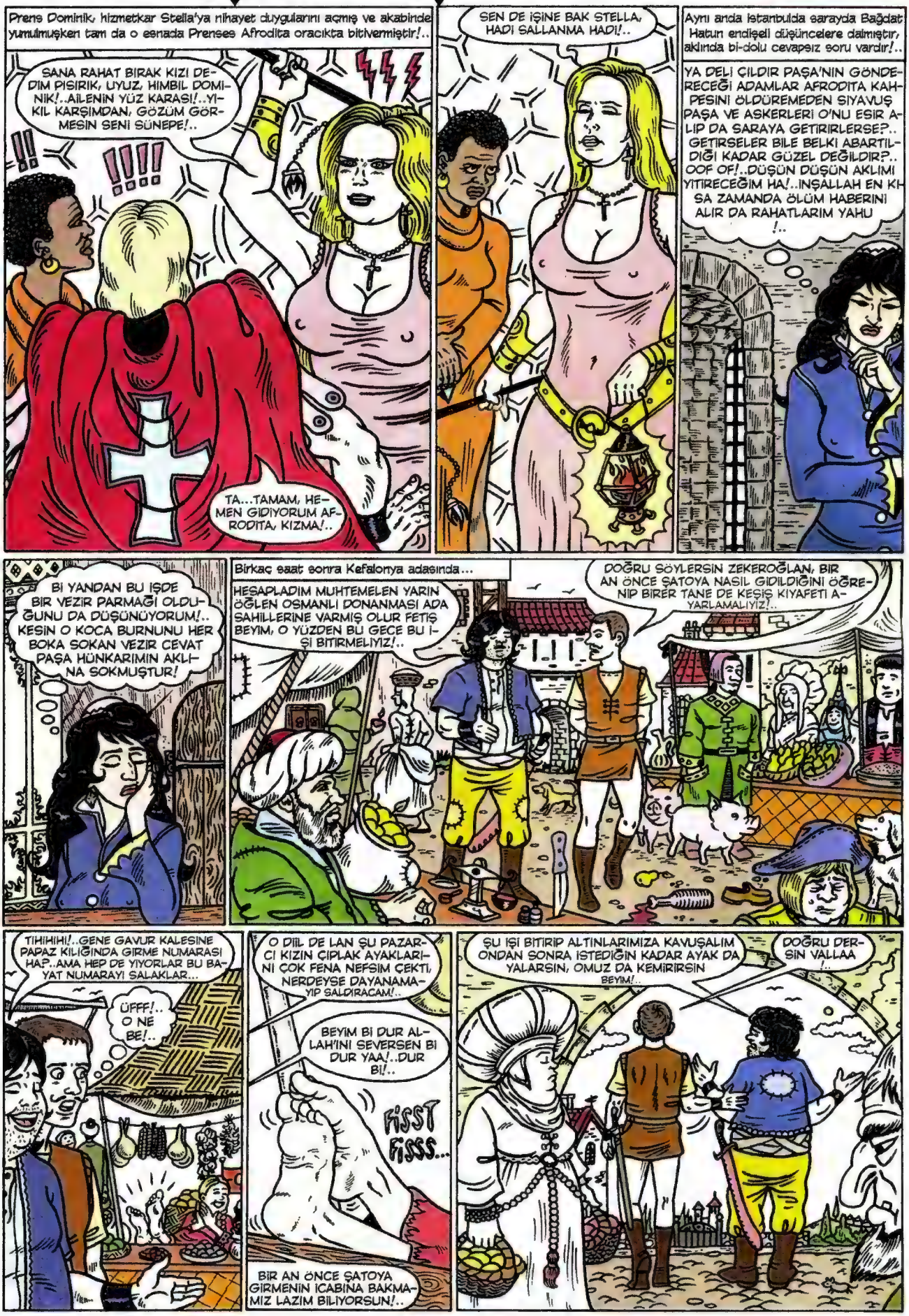
BEĞİM DE BAJAĞIM ŞEKMEĞZ.!.

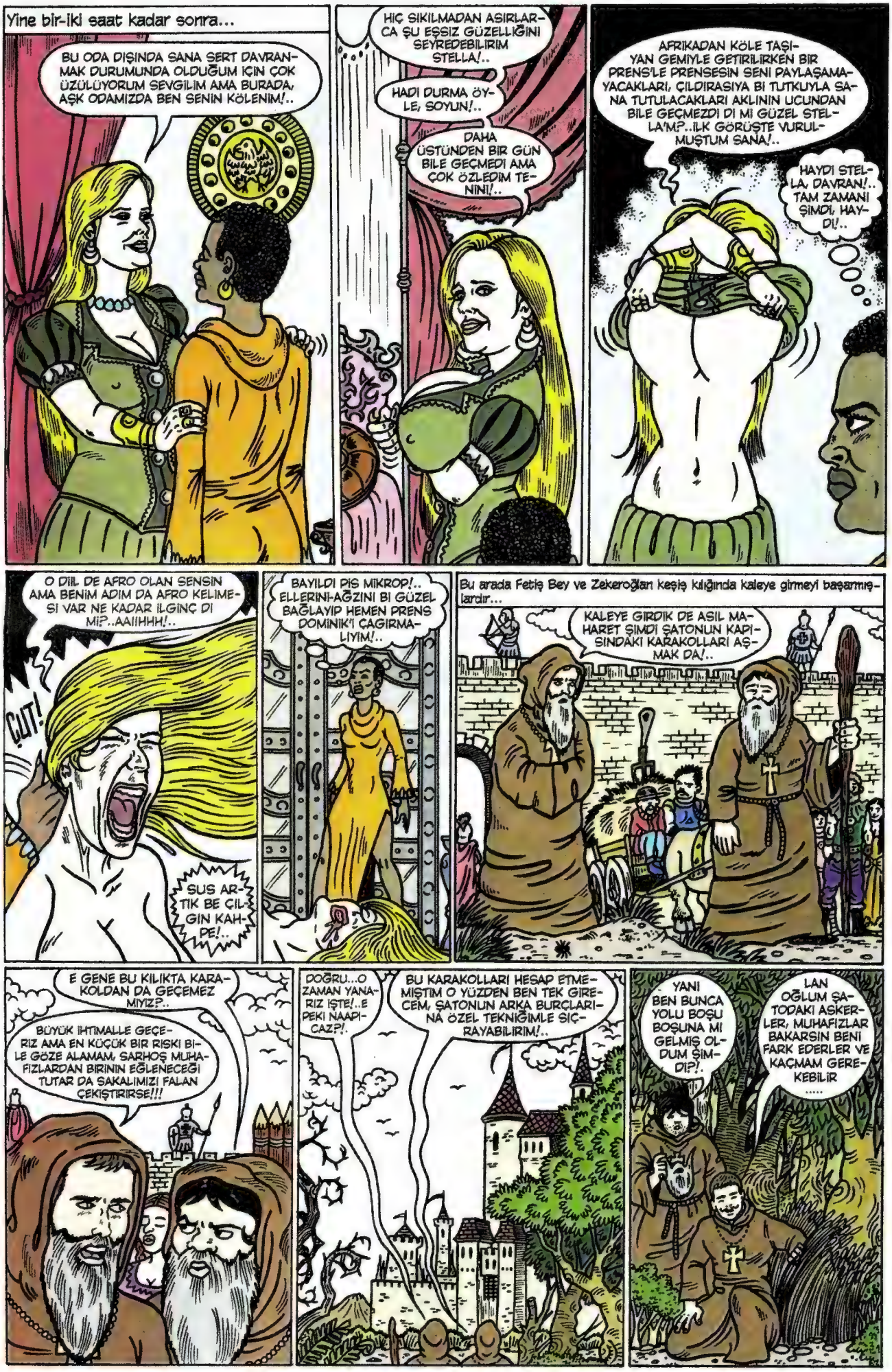
BİTDİ, HUH..!
BİZİ DE YAMACINA KATIP GÖTÜRÜVER, OBAM BURNUMDA TÜTER..!
GECEYİ HANDA SUR İÇİNDE GEÇİRİP, SABAH YOLA KOYULURUZ...
HANDA GECELENİR HEMİ?! NE ZAMANDIR YATAK YÜZÜ GÖRMEMİŞ ERLERİNE DE KIYAK GEÇERSİN DEĞİLA?
PEKİ GELİN!
YAŞA BE..!
HAYDİ ÜLGEN RAHATLIK VERE..!
URUZ!
UYUMADAN İKİ DE ŞARAP KAKIZLASAK?!
HRMM!
URUZ?
URU..
ZBAM
OİY!
TIK TIK TIK
KİM OLA?
BUYUR YALAVAÇ HAN... ŞARAPLARI DA İÇİP UYUYUN..!
SEN NE YÜCE GÖNÜLLÜ BİR YİĞİT-MİŞSİN BE URUZUM..!
HATUN DA MI İSTEYEYDİK?..
NEYSE ...

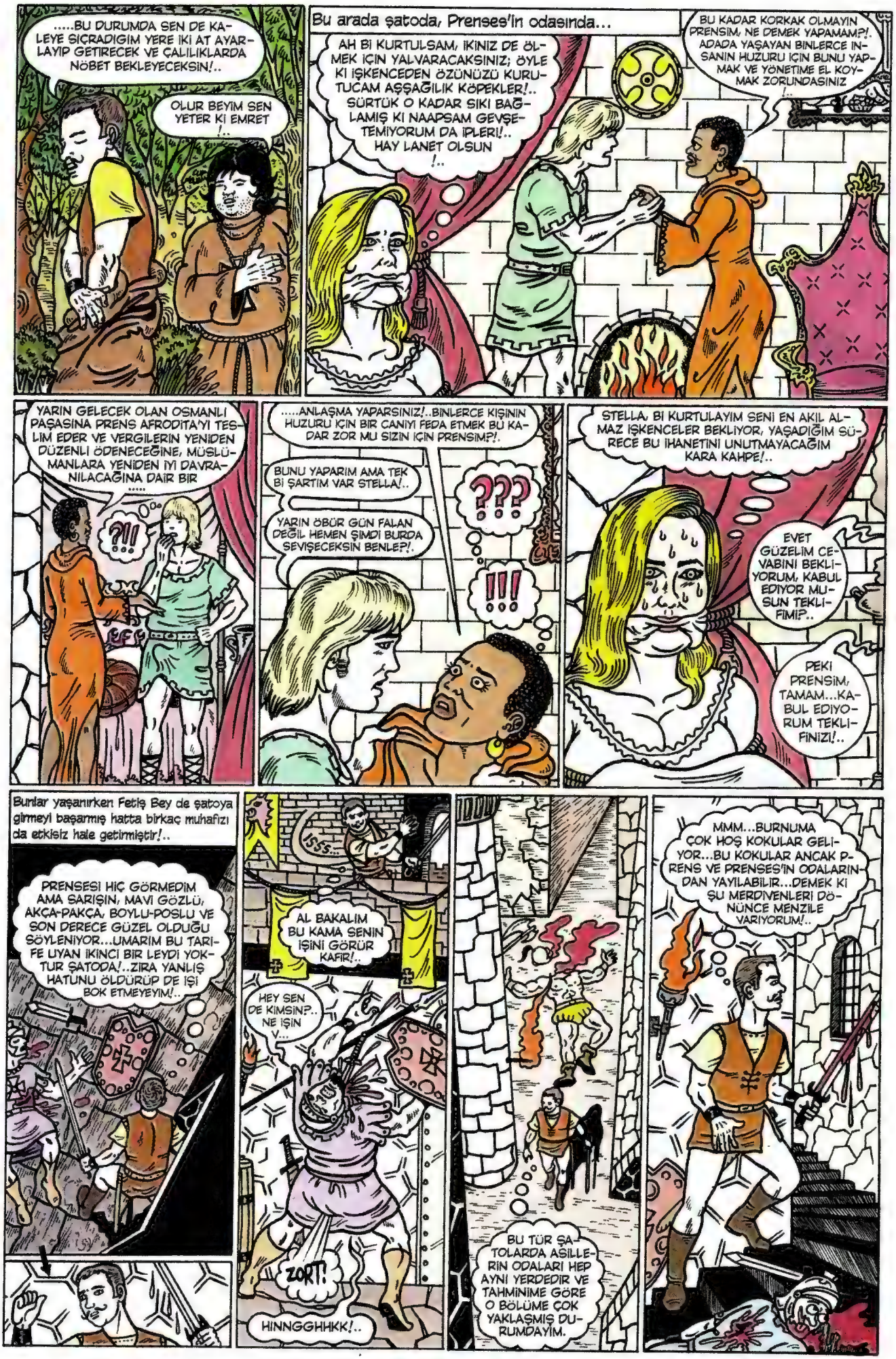
KALKIN BE KALKIN!
KHAHH!..
HA?
ÖĞLEN OLDU ODAYI BOŞALTMA-DINIZ!..
ÖĞLE Mİ?.. OYYH!.. NE ALAMET VARDI Kİ O ŞARAPTA, BUNCA BAYILDIK?.
BUOH
YAN ODADAKİ OĞUZ ERLERİ...
GİTTİLER... HADİ ODALARIN PARASINI ÖDEYİN DE TOPARLA-NIN ARTIK!..
ÖDEME Mİ?
AĞH!.. DURDURUN ŞUNLARI KAÇIYORLAR! BENİM ATIM O!..
GİDERAYAK İKİ ŞİŞE DE ALCA ŞARAP ARAK ETTİM YALAVAÇ !..
AFERİM TENGİZ, ADAM OLUCAN!

VEZİR PARMAĞI

ŞERDAR AKKOYUN




Yine bir-iki saat kadar sonra...
BU ODA DIŞINDA SANA SERT DAVRANMAK DURUMUNDA OLDUĞUM İÇİN ÇOK ÜZÜLÜYORUM SEVGİLİM AMA BURADA, AŞK ODAMIZDA BEN SENİN KÖLENİM!..
HİÇ SIKILMADAN ASIRLARCA ŞU EŞSİZ GÜZELLİĞİNİ SEYREDEBİLİRİM STELLA!..
HADİ DURMA ÖYLE, SOYUN!..
DAHA ÜSTÜNDEN BİR GÜN BİLE GEÇMEDİ AMA ÇOK ÖZLEDİM TENİNİ!..
AFRİKADAN KÖLE TAŞIYAN GEMİYLE GETİRİLİRKEN BİR PRENS'LE PRENSESİN SENİ PAYLAŞAMAYACAKLARI, ÇILDIRASIYA BİR TUTKUYLA SANA TUTULACAKLARI AKLININ UCUNDAN BİLE GEÇMEZDİ Dİ Mİ GÜZEL STELLA'M?..İLK GÖRÜŞTE VURULMUŞTUM SANA!..
HAYDI STELLA, DAVRAN!.. TAM ZAMANI ŞİMDİ, HAYDİ!..
O DİL DE AFRO OLAN SENSİN AMA BENİM ADIM DA AFRO KELİMESİ VAR NE KADAR İLGİNÇ Dİ Mİ?..AAIIHHH!..
CUT!
SUS ARTIK BE ÇILGIN KAHPE!..
BAYILDI PİS MİKROP!.. ELLERİNİ-AĞZINI BİR GÜZEL BAĞLAYIP HEMEN PRENS DOMİNİK'İ ÇAĞIRMALIYIM!..
Bu arada Fetiş Bey ve Zekeroğları keşiş kılığında kaleye girmeyi başarmışlardır...
KALEYE GİRDİK DE ASIL MAHARET ŞİMDİ ŞATONUN KAPISINDAKİ KARAKOLLARI AŞMAK DA!..
E GENE BU KILIKTA KARAKOLDAN DA GEÇEMEZ MİYİZ?..
BÜYÜK İHTİMALLE GEÇERİZ AMA EN KÜÇÜK BİR RİSKİ BİLE GÖZE ALAMAM, SARHOŞ MUHAFIZLARDAN BİRİNİN EĞLENECEĞİ TUTAR DA SAKALIMIZI FALAN ÇEKİŞTİRİRSE!!!
DOĞRU...O ZAMAN YANARIZ İŞTE!..E PEKİ NAAPICAZ?!
BU KARAKOLLARI HESAP ETMEMİŞTİM O YÜZDEN BEN TEK GİRECEM, ŞATONUN ARKA BURÇLARINA ÖZEL TEKNİĞİMLE SIÇRAYABİLİRİM!..
YANİ BEN BUNCA YOLU BOŞU BOŞUNA MI GELMİŞ OLDUM ŞİMDİ?!
LAN OĞLUM ŞATODAKİ ASKERLER, MUHAFIZLAR BAKARSIN BENİ FARK EDERLER VE KAÇMAM GEREKEBİLİR .....


.....BU DURUMDA SEN DE KALEYE SIÇRADIGIM YERE İKİ AT AYARLAYIP GETİRECEK VE ÇALILIKLARDA NÖBET BEKLEYECEKSİN!..
OLUR BEYİM SEN YETER Kİ EMRET !..
Bu arada şatoda, Prenses'in odasında...
AH Bİ KURTULSAM, İKİNİZ DE ÖLMEK İÇİN YALVARACAKSINIZ; ÖYLE Kİ İŞKENCEDEN ÖZÜNÜZÜ KURUTUCAM AŞŞAĞILIK KÖPEKLER!.. SÜRTÜK O KADAR SIKI BAĞLAMIŞ Kİ NAAPSAM GEVŞETEMİYORUM DA İPLERİ!.. HAY LANET OLSUN !..
BU KADAR KORKAK OLMAYIN PRENSİM, NE DEMEK YAPAMAM?!. ADADA YAŞAYAN BİNLERCE İNSANIN HUZURU İÇİN BUNU YAPMAK VE YÖNETİME EL KOYMAK ZORUNDASINIZ !..
YARIN GELECEK OLAN OSMANLI PAŞASINA PRENS AFRODİTA'YI TESLİM EDER VE VERGİLERİN YENİDEN DÜZENLİ ÖDENECEĞİNE, MÜSLÜMANLARA YENİDEN İYİ DAVRANILACAĞINA DAİR BİR .....
?!!
.....ANLAŞMA YAPARSINIZ!..BİNLERCE KIŞININ HUZURU İÇİN BİR CANIYI FEDA ETMEK BU KADAR ZOR MU SİZİN İÇİN PRENSİM?!.
BUNU YAPARIM AMA TEK Bİ ŞARTIM VAR STELLA!..
YARIN ÖBÜR GÜN FALAN DEĞİL HEMEN ŞİMDİ BURDA SEVİŞECEKSİN BENLE?!.
???
!!!
STELLA, Bİ KURTULAYIM SENİ EN AKIL ALMAZ İŞKENCELER BEKLİYOR, YAŞADIĞIM SÜRECE BU İHANETİNİ UNUTMAYACAĞIM KARA KAHPE!..
EVET GÜZELİM CEVABINI BEKLİYORUM, KABUL EDİYOR MUSUN TEKLİFİMİ?..
PEKİ PRENSİM, TAMAM...KABUL EDİYORUM TEKLİFİNİZİ!..
Bunlar yaşanırken Fetiş Bey de şatoya girmeyi başarmış hatta birkaç muhafızı da etkisiz hale getirmiştir!..
PRENSESİ HİÇ GÖRMEDİM AMA SARIŞIN, MAVİ GÖZLÜ, AKÇA-PAKÇA, BOYLU-POSLU VE SON DERECE GÜZEL OLDUĞU SÖYLENİYOR...UMARIM BU TARİFE UYAN İKİNCİ BİR LEYDİ YOKTUR ŞATODA!..ZİRA YANLIŞ HATUNU ÖLDÜRÜP DE İŞİ BOK ETMEYEYİM!..
AL BAKALIM BU KAMA SENİN İŞİNİ GÖRÜR KAFİR!..
HEY SEN DE KİMSİN?.. NE İŞİN V...
ZORT!
HINNGGHHKK!..
BU TÜR ŞATOLARDA ASİLLERİN ODALARI HEP AYNI YERDEDİR VE TAHMİNİME GÖRE O BÖLÜME ÇOK YAKLAŞMIŞ DURUMDAYIM.
MMM...BURNUMA ÇOK HOŞ KOKULAR GELİYOR...BU KOKULAR ANCAK PRENS VE PRENSES'İN ODALARINDAN YAYILABİLİR...DEMEK Kİ ŞU MERDİVENLERİ DÖNÜNCE MENZİLE VARIYORUM!..

O esnada beyinin istediği iki atı ayarlamış olan Zekeroğlan sotada beklemektedir...

VAY AMK, HER DEFASINDA BENİ HAYRETE DÜŞÜRÜYOR BU ADAM!..ARKASI DÖNÜK VAZİYETTE O KADAR YÜKSEĞE NASIL SIÇRAYABİLİYOR AKLIM ALMIYOR ARKADAŞ!..

HELE BİR DE FIÇI İÇİNDE YOKUŞ AŞAĞI YUVARLANIRKEN YAYINA BEŞ OK YERLEŞTİRİP FIRLATIŞI...VE HEPSİNİN DE HEDEFİ BULUŞU!..MÜTHİŞ Bİ OLAY VALLAHİ!..

Prenses yüzünden uzun zamandır erkeğe hasret olan Stella, önceleri naziansa da lokum gibi oğlanı bulunca kendinden geçmiştir!...

UZUN ZAMAN BU ANI BEKLEDİM AMA BEKLEDİĞİME DEĞDİ DOĞRUSU!.. TEK KELİMEYLE "MUHTEŞEM".

OH BEE!..ERKEK NEDİR ONU BİLE UNUTMUŞTUM DELİ KAHPENİN YÜZÜNDEN!.. BU DA YATAKTA İYİYMİŞ BEE!..

Onlar sevişirken Fetiş Bey de nihayet aradığı odayı bulmuştur!..

NOOLUYO LA?..PRENSES ELİ-AĞZI BAĞLI YERDE!..

GERÇİ DAHA İYİ YAA, BU İŞİMİ KOLAYLAŞTIRIR!..HAZIR ELİ AĞZI BAĞLIYKEN GIRTLAĞINI KESER ÇIKARIM!..

OOH! AIYH!

BUNLAR DA FARK ETMEZLER ZATEN.

YÜCE MERYEM?..BU ADAM DA KİM?..BELKİ DE BENİ KURTARSIN DİYE SEN GÖNDERDİN ONU!

ÜFFF!..MEMELER DE TAM BENİM EN SEVDİĞİM CİNSTENMİŞ:MONTOFON!..KILICI GÖRÜP HEYECANLANINCA DA ÇIRPINMAYA BAŞLADI KI OF OF OFF!..NASIL TİTREŞİYOR O KOCA MEMELER!..NASILSA ELLERİ VE AĞZI BAĞLI, ÖLDÜRÜP MUNDAR ETMEDEN ÖNCE ŞU MEMELERİ BİRAZCIK EMSEM NE ÇIKAR?!.

!!!

OOOHH!.. MMMMHHH!.. FFFFŞŞ!..

!!!!!NNHH!.. AİYYYHHŞŞ!.. OUUHH!..

Ve fakat!..

HIAAARRHH!..

ŞLAAK!

AL BAKALIM PISLIK HERİF!..

ŞANSLIYIM, KILIÇ YANIMA DÜŞTÜ!..ŞU İPLERİ KILICA SÜRTEREK KOPARTABİLİRSEM, KILICI ALIP HEPSİNİ DOĞRARIM!..HADİ BE KOPSANA!

HIAAĞĞ!.. DAŞŞAKLARIM, OY DAŞŞAKLARIM OOOOYY!..TEPİK SAVURAN AYAĞIN KIRILA E Mİ OROSPU!..HIAAAA!..

ULAN FETİŞ, BU KADAR ZİKİNİN DERDİNE DÜŞERSEN OLACAĞI BUDUR HIYARTO!..KOSKOCA KAHRAMANSIN ŞU DÜŞTÜĞÜN HALE BAK?!.

HEEY?!. BU ADAM DA KİM?!. NELER OLUYOR YAHU?

YÜCE İSA?!.NA... NASİL GİRMİŞ BU ADAM BURAYA?!. AMA?..

?!

NE BEKLİYORSUN DOMİNİK, İNDİR ŞU TUNÇ VAZOYU ADAMIN BAŞINA!

AMA...AMA YA ANİDEN DOĞRULURSA?!.KORKUYORUM!..

ADAMIN HALİNİ GÖRMÜYOR MUSUN, HİÇ KALKACAKMIŞ GİBİ BİR HALİ VAR MI?!. ÇABUK VUR HADİ!..

SÜRECEK

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy

andactgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Facebook fan page :Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

Bazı günler, bazıları için çok kıymetlidir. Her 14 Şubat pırpırlanan, heyecanla bekleyen birileri mutlaka vardır. Öğleden evvelsi 10'a kadar.. Tuğçe'ye önce bir sevinç, bir parıltı..

VOHA. HAHAYY! OHA PU NE PEE! HAY ÇOK HİSLENTİM!

AYYYİİ! GÖSLERİME İNANAMI. YORUM!

Sonra coşkulu bir duygusallık.

AY PİLİYOR. DUUM! PANA ÇİÇEK GÖNDERİCEĞİMİİ PİLİYOR. DUM!

BEBİŞLERİM ÖYLESİNE KÜSELLER Kİ.. AHY PÖYLE RENKA RENK OLUNCA ANLAMI NE AÇEBA!

AY PELKİM DE PAŞKA PİRİN DENDİR! PELKİM PAŞKA GİZLİ PİR HAYRANIM VARDIR. ONDANDIR!

Ardından hınçlı bir kızgınlık

TUĞÇEE ABLACIĞIM EĞER KOLTUKTAKİ ÇİÇEKLE OYNUYOSAN YERİNE BIRAK ONU GÜZELİM! BOZULMASIN!

TUĞÇECİM DUYDUN MU BENİ. ÖĞLEDEN SONRA YAŞLILAR EVİNE GİDECEĞİZ ONUN İÇİN ALINDI O ÇİÇEKLER ZARAR VERME TAMAM MI?

NE PİLİİ- YEM PEN PE, SİZİN OLDUĞUNU? HAYRANIMDAN FİLAN GELDİ SANDIM NORMAL OLARAK(!) YEMEDİK YA! AMAAN! ÇOK ÇİRKİN ZATEN NAPİYİM Kİ ONU!

Ve geçmiş umutlar eşlik eder o sabaha...

ALOĞ! SERDAR EVDE Mİ? PUKÜN PANA ÇİÇEK GÖNDERTMEMİŞ DE SEPEPİNİ SORACAKTIM!

SİZ PU ÇOCUĞA DOĞRU DÜRÜST HARÇLIK VERMİ. YOSUNUS MU YOKSA! PAŞKA NE AÇIKLAMASI OLAPİLİR Kİ!..

ONA SÖYLEYİN AKŞAMA KADAR PEKLİ YORUM!

TUĞÇE HADİ KIZIM KAHVALTİYA!

Akabinde kahvaltısını eden Tuğçecik..

TUĞÇEMM NEYİN VAR YAVRUM! YÜZÜN NİYE ASIK? GAY DÖKEYİM Mİ KIZIM?

YOK PİŞEY! TÖK!

TUĞÇECİM ÇİÇEKLERİ ÇOK BEĞENDİYSEN, BEN SANA SONRA ALIRIM ABLACIM!

YOOK! İSTEMEM!

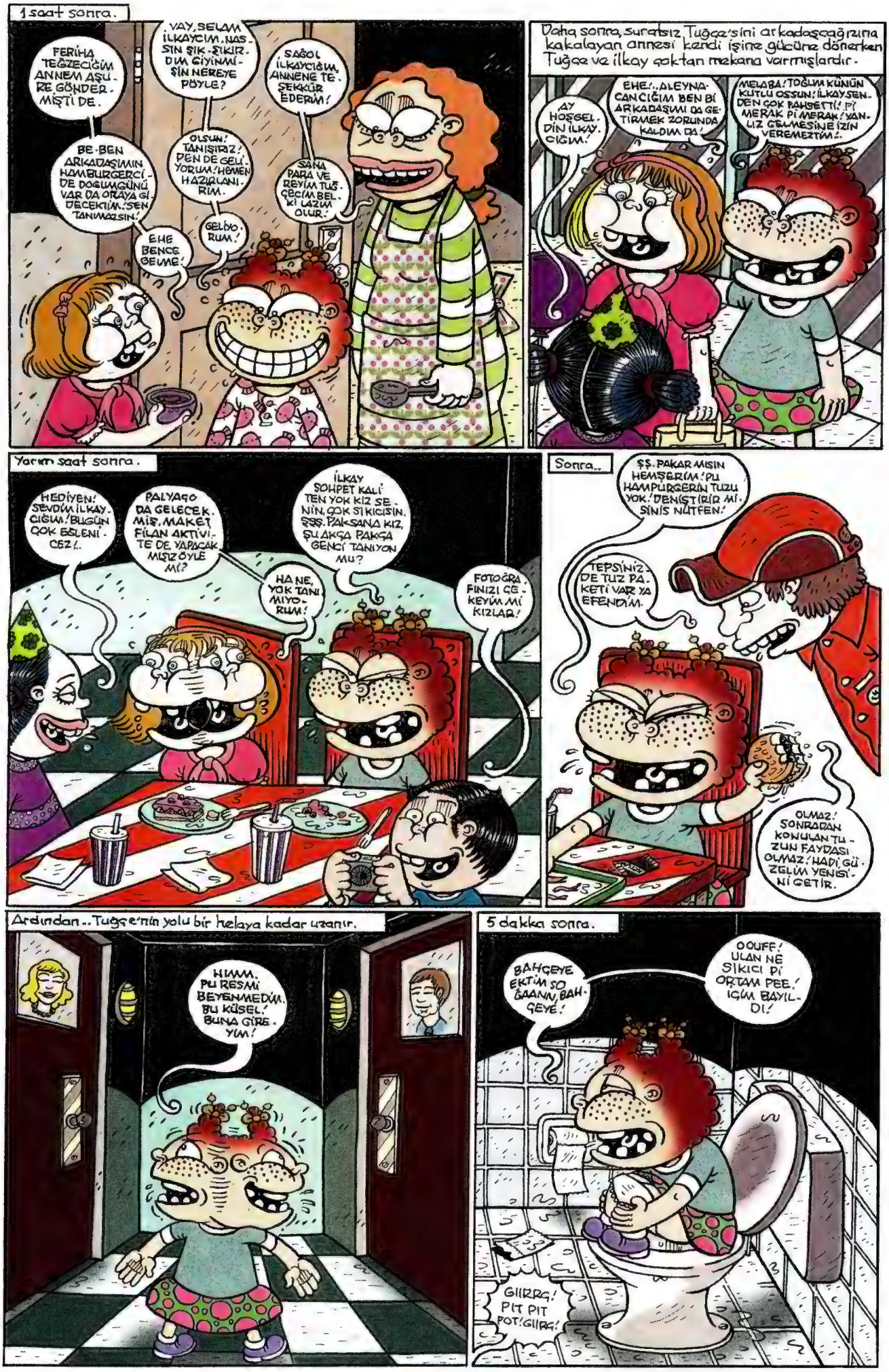
Sonra yeniden yatağına geri döner.

DİNG!.. DONG!..

ANNEE! İLKAY GELMİŞ BAKAR MISIN LÜTFEN!

TUĞÇEE! ANASININ GÜLÜ! YATTIN MI YİNE? HASTA MISIN?

HEE! YATTIM PEN! PİŞEYİM YOK! ÖYLE CANIM İSTEDİ SADECE..



1 saat sonra.

FERİHA TEĞZECİĞİM ANNEM AŞURE GÖNDERMİŞTİ DE.

VAY, SELAM İLKAYCIM. NASSIN ŞIK-ŞIKIRDIM GİYİNMİŞİN NEREYE PÖYLE?

SAĞOL İLKAYCIĞIM, ANNENE TEŞEKKÜR EDERİM!

BE-BEN ARKADAŞIMIN HAMBURGERCİDE DOĞUMGÜNÜ VAR DA ORAYA GİDECEKTİM! SEN TANIMAZSIN!

OLSUN! TANIŞIRIZ! PEN DE GELİYORUM! HEMEN HAZIRLANIRIM.

SANA PARA VEREYİM TUĞÇECİM BELKİ LAZIM OLUR!

EHE BENCE GELME!

GELİYORUM!

Daha sonra, suratsız Tuğçe'sini arkadaşçağızına kakalayan annesi kendi işine gücüne dönerken Tuğçe ve ilkay çoktan mekana varmışlardır.

AY HOŞGELDİN İLKAYCIĞIM!

EHE!.. ALEYNACANCIĞIM BEN Bİ ARKADAŞIMI DA GETİRMEK ZORUNDA KALDIM DA!

MELABA! TOĞLUM KÜNÜN KUTLU OSSUN! İLKAY SENDEN ÇOK PAHSETTİ! Pİ MERAK Pİ MERAK! YANLIZ GELMESİNE İZİN VEREMEZTİM!..

Yarım saat sonra.

HEDİYEN! SEVDİM İLKAYCIĞIM! BUGÜN ÇOK EĞLENİCEZ!..

PALYAÇO DA GELECEKMİŞ, MAKET FİLAN AKTİVİTE DE YAPACAKMIŞIZ ÖYLE Mİ?

İLKAY SOHPET KALİTEN YOK KIZ SENİN, ÇOK SIKICISIN. ŞŞŞ. PAKSANA KIZ, ŞU AKÇA PAKÇA GENCİ TANIYON MU?

HA NE, YOK TANIMIYORUM!

FOTOĞRAFINIZI ÇEKEYİM Mİ KIZLAR!

Sonra..

ŞŞ. PAKAR MISIN HEMŞERİM! PU HAMPURGERİN TUZU YOK! DENİŞTİRİR MİSİNİS NÜTFEN!

TEPSİNİZDE TUZ PAKETİ VAR YA EFENDİM.

OLMAZ! SONRADAN KONULAN TUZUN FAYDASI OLMAZ! HADİ GÜZELİM YENİSİNİ GETİR.

Ardından.. Tuğçe'nin yolu bir helaya kadar uzanır.

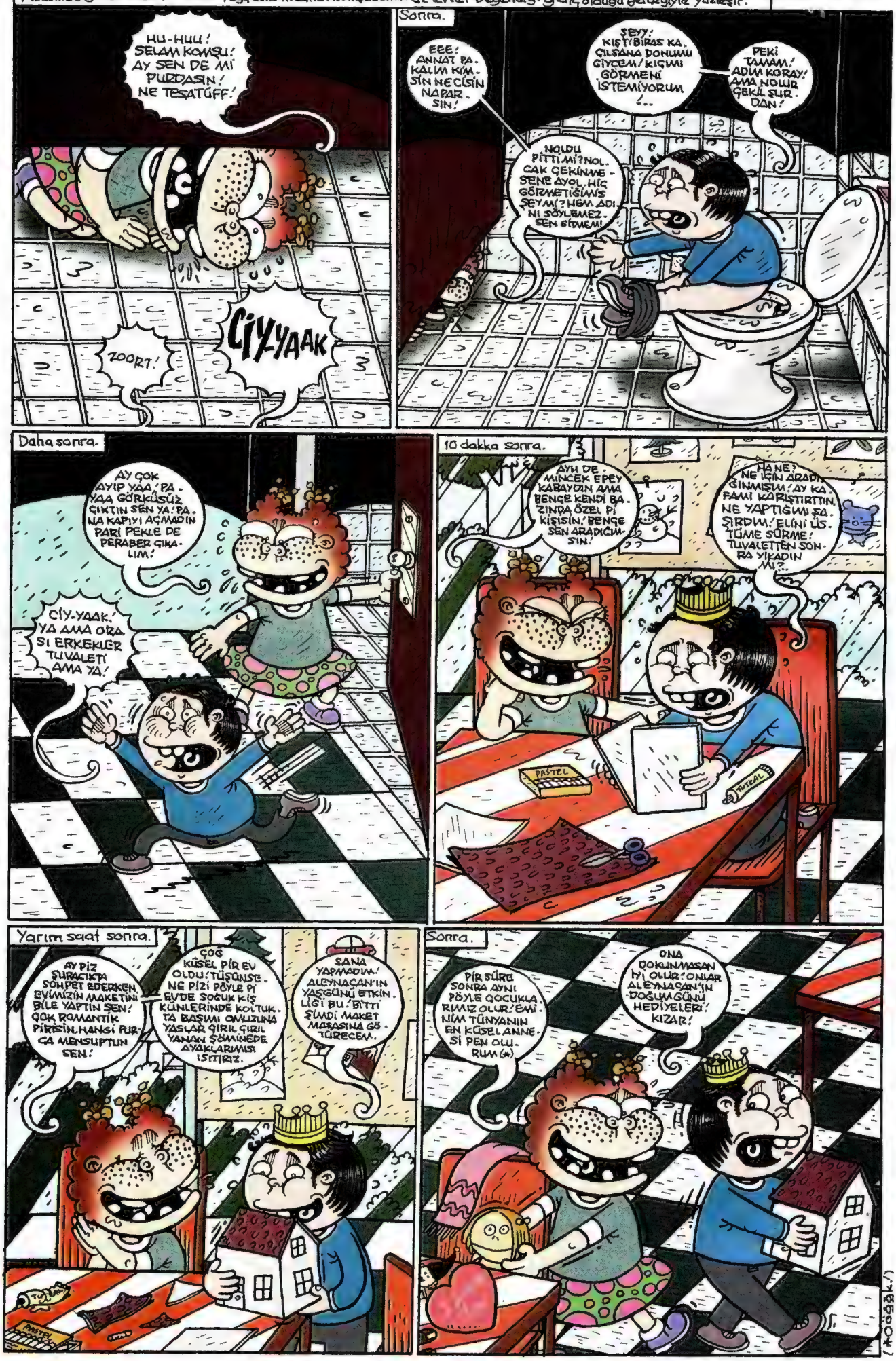
HMM. PU RESMİ BEYENMEDİM. BU KÜSEL! BUNA GİREYİM!

5 dakka sonra.

BAHÇEYE EKTİM SO ĞAANN, BAHÇEYE!

OOUFF! ULAN NE SIKICI Pİ ORTAM PEE! İÇİM BAYILDI!

GIIRRG! PIT PIT POT! GIIRG!



Akabinde gelen sese yönelen Tuğçecik meçhul komşusunun az evvel beğendiği genç olduğu gerçeğiyle yüzleşir.

HU-HUU! SELAM KOMŞU! AY SEN DE Mİ PURDASIN! NE TESATÜFF!

ZOORT!

CİY-YAAK

Sonra.

EEE! ANNAT PAKALIM KİMSİN NECİSİN NAPARSIN!

ŞEYY! KIŞTI BİRAS KAÇILSANA DONUMU GİYCEM! KIÇIMI GÖRMENİ İSTEMİYORUM!..

PEKİ TAMAM! ADIM KORAY! AMA NOLUR ÇEKİL ŞURDAN!

NOLDU PİTTİ Mİ? NOLCAK ÇEKİNMESENE AYOL. HİÇ GÖRMETİĞİMİS ŞEY Mİ? HEM ADINI SÖYLEMEZSEN GİDMEM!

Daha sonra.

AY ÇOK AYIP YAA! PAYAA GÖRKÜSÜZ ÇIKTIN SEN YA! PANA KAPIYI AÇMADIN PARİ PEKLE DE PERABER ÇIKALIM!

CİY-YAAK! YA AMA ORASI ERKEKLER TUVALETİ AMA YA!

10 dakka sonra.

AYH DEMİNCEK EPEY KABAYDIN AMA BENÇE KENDİ BAZINDA ÖZEL Pİ KİŞİSİN! BENÇE SEN ARADIĞIMSIN!

HA NE? NE İÇİN ARADIĞINMIŞIM! AY KAFAMI KARIŞTIRTTIN. NE YAPTIĞIMI ŞAŞIRDIM! ELİNİ ÜSTÜME SÜRME! TUVALETTEN SONRA YIKADIN MI?..

PASTEL

TUTKAL

Yarım saat sonra.

AY PİZ ŞURACIKTA SOHPET EDERKEN, EVİMİZİN MAKETİNİ BİLE YAPTIN SEN! ÇOK ROMANTİK PİRİSİN, HANGİ PURÇA MENSUPTUN SEN!

ÇOĞ KÜSEL PİR EV OLDU! TÜŞÜNSENE PİZİ PÖYLE Pİ EVDE SOĞUK KİŞ KÜNLERİNDE KOLTUKTA BAŞIMI OMUZUNA YASLAR ÇIRIL ÇIRIL YANAN ŞÖMİNEDE AYAKLARIMISI ISITIRIZ.

SANA YAPMADIM! ALEYNACAN'IN YAŞGÜNÜ ETKİNLİĞİ BU! BİTTİ ŞİMDİ MAKET MASASINA GÖTÜRECEM.

TUTKAL

PASTEL

Sonra.

PİR SÜRE SONRA AYNI PÖYLE ÇOCUKLARIMIZ OLUR! EMİNİM TÜNYANIN EN KÜSEL ANNESİ PEN OLURUM (*)

ONA DOKUNMASAN İYİ OLUR! ONLAR ALEYNACAN'IN DOĞUMGÜNÜ HEDİYELERİ! KIZAR!

(*Öğğk!)

Daha sonra... Güzel bir ikili oluşturduklarına inanan Tuğçecik, Korayçığının yanından hiç ayrılmadı. Bir o yanada...

YAA. BEN HİÇ Bİ ŞEYİ TAM OLARAK ANLAYAMADIM BAŞTAN ALALIM, BEN TUVALETE GİTMİŞTİM!

OH-HOO! HİÇ ÖYLE PAŞTAN FİLAN ALMA! OLDU DA PİTTİ MAASALLAH ŞİMDİ ANI YAŞAMAK LAZIM. TADİNİ ÇIKAR BEBEĞİM HEM PÖYLE ŞEYLERE Bİ SANİYEDE KARAR VERİLMEZMİŞ!

Bir bu yanada savruldu onunla birlikte.

NOLDU KORAY? PEK İYİ GÖRÜNMÜYOSUN!..

EE... PEK BİLEMİYORUM! SANKİ ÜZERİMDE Bİ AĞIRLIK VAR!

AŞKIM, AŞKIIMM! TATLIM TATLIIIM!

NE GÜZEL PİR ÇİFT OLDUK Tİİ Mİ?!

Ardından.

AA! O ARKANDA SAKLADIĞIN BENİM BEBEĞİM DEĞİL Mİ?

HAYIRR! ARKAMDA FİLAN PİŞEY GİZLEMİYORUM! AYRICA NERDEN SENİN OLUYO PE! DEFOL GİT ŞURDAN, GÖZÜME GÖRÜKME SEN! KİMSİN SEN PE! HERHANGİ PİRİSİN!..

NERDEN ÇIKTIN SEN! EN GÜZEL GÜNÜMÜ BERBAT EDİYOSUN!

EVET ÖYLE! NOLU, CAK!

Sebepsiz(!) bir itiş kakış derken.

PENİM SEVKİLİM VAR! HA DÖVER O SENİ! HADİ AŞKIM KORU PENİ! PARALA ONU HADİ!

SEN HAKSIZKEN NİYE SENİ KORUYORUM Kİ.. VERSENE KIZIN OYUNCAĞINI!

Ufak bir çıngar çıktı.

KEH KEH! NAPALIM VAKTİNDE KENDİNE SEVKİLİ YAPAYDIN KIZIM! PÖYLE KÜNLERDE LAZIM OLUR İŞTE! EH EH, EH!

BEN KARIŞMAK İSTEMİYORUM!

ÜHHÜ NİYE BEN?

NEDEN ONUN YANINDASIN O ZAMAN HE! VERİN BEBEĞİMİ! Bİ DAHA DA BENİM HEDİYELERİME DOKUNMAYIN! DOĞUM GÜNÜMDENDE DEFOLUN!

Sonra.

KORAY OĞLUM SENİ ALMAYA GELDİM!

ÜH-HÜÜ ANNEE!

AAA! MELABA TEYZECİMNASINSINIZ.

AYH! NOLDU KIZ! BEBEĞİMİ DE ALDILAR! HERŞEYİMİ KAYPETTİM, GÖZÜMÜN ÖNÜNDE YUVAMI DAĞITTILAR SANKİM.

ÇALMIŞTIN ZATEN! HOŞÇAKAL TUĞÇE BEN EVE GİDİYORUM..

DOĞUM GÜNÜMÜ MAHVETTİNİZ!..

Daha sonrası akşam.

ÜHÜÜ... SERDAR'A DEYİN Kİ PÜTÜN KÜN EVDE ÇİÇEĞİNİ PEKLEDİM ONUN KESİN GÖNDERTMESİ GEREKİRDİ! Pİ DAHA GÖZÜME GÖRÜKMESİN! FIRK! FIRK! YA DA EVE DÖNÜNCE HEMEN ARASIN PENİ.

hatıra getirmiş eve.

andaç...

EŞŞEK FİLM SUNAR

CİNLERLE DANS

Yaz-Çek: Suat Özkan - Oyuncular: Şahin Aktaş - Gizem Güpür - Demet Çalışkan- İlkay Vecdi - Anıl Şenel

HADİ HAZIRLANIN CİNCİ KAZIM HOCAYA GİDİYORUZ!..
YUPPİİ, BACIM İYLEŞE-CEK!.
HAH GELDİK İŞTE!.. KAĞITTA YAZILI ADRES BURASI!..
TOK TOK TOK
BİZ CİNCİ KAZIM HOCAYI ŞEYETMİŞ-TİKDE!..
BUYURUN BENİM!..
EE... ŞEY HOCAM BENİM KARININ İÇİNE CİN KAÇTI DA ONDAN RAHATSIZ ETTİK SİZİ!.
HMM.. CİNLİ AVRAT BU Dİ Mİ? ŞAK DİYE GÖZÜNDEN ANLARIM MAŞALLAH!..
HİÇ MERAK ETMEYİN TEK SEANSTA ELİMLE KOYMUŞ GİBİ ALIRIM!.. HADİ SİZ DIŞARI ÇIKIN BAKİİM!..
ŞİMDİ NE DİYORSAM ONU YAP GERİSİNE DE KARIŞMA!.. ŞU SEHPAYA UZANIP GÖBEĞİNİ AÇ BAKİİM!..

MAŞALLAH, MAŞALLAH GÖBEĞİNDE TAM YAZMALIKMIŞ VALLAHİ, PÜRÜZSÜZ BİRİNCİ HAMUR KAĞIT GİBİ!..

KIPRAŞMA KIZ YANLIŞ YAZMAYIM SONRA MAZALLAH.. MIR MIR, MIR, TÜ TÜ TÜHH!..

SİZİN İŞİNİZ TAMAM DEDİKLERİMİ YAPIN KARINIZIN HİÇ BİŞEYCİĞİ KALMAZ!..

ÜCRETİMİ DE ÇIKARKEN SEKRETERİME BIRAKIN!..

İYİ GÜNLER EFENDİM, BİZİ KAZIM HOCA GÖNDERDİ SİZ ECZACI KAYA'YA GİDİN O ANLAR DEDİ!..

ÖYLE Mİİ?. HMM, ARKAYA GEÇİN LÜTFEN!.

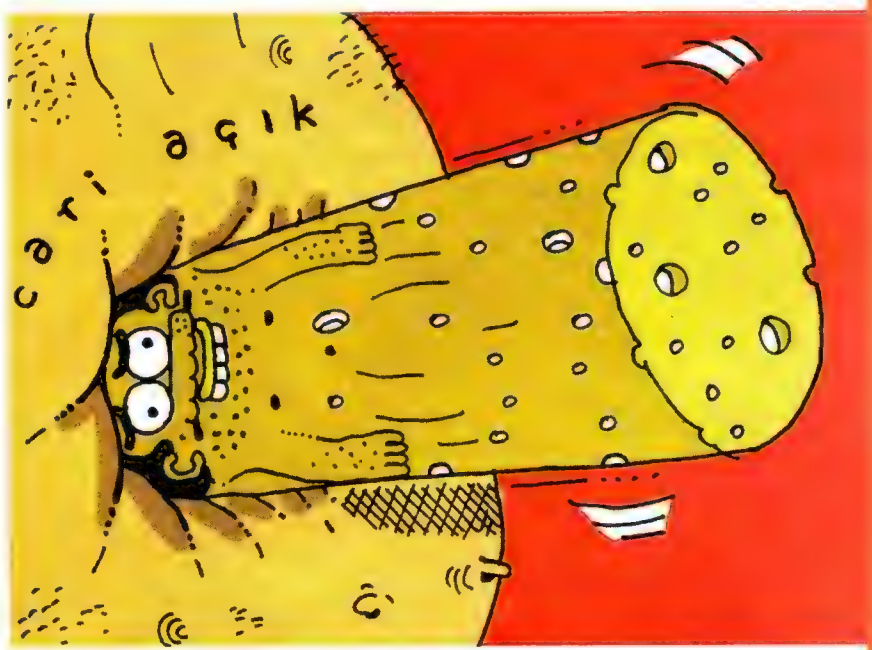
ABOOO!.. ÇOK AĞIR İLAÇLAR YAZMIŞ, YENGE BAYAĞI DEPRASYONDAYMIŞ!..
VERECEĞİM İLAÇLARI YİMEKLERDEN SONRA BİRER TANE İÇSİN!..
SON

MİNİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Başımızdaki son hükümet de fazlasıyla dahil olmak üzere, devlet yönetiminin yıllardır, kendi beceriksizliklerinden doğan ekonomik açıkları vatandaşın cebinden kapatmaya çalışmaları, artık saklanamayan bir gerçek haline geldi. Zam yerine "Güncelleme" deme utangaçlığından sonra, Vergi yerine de, "Katkı payı!" deme kurnazlığına başlandı. Hangi birinden bahsetmeli, "hastanelerde Profesör doktorlara muayene olacak vatandaşların ekstra ücret (katkı payı!) ödeyecek olması; KGS, OGS gibi yığınla köprü geçiş sistemi varken, HGS diye kâr amaçlı yeni bir zımbırtının icat edilmesi, ilk aklımıza gelen cinlikler.. Yeni vergiler ve devletin "Katkı Payı" altında, ilginç cepten söğüşleme yöntemleri hakkında neler düşünüyorsunuz?

a-) Bi kitapta okumuştum. Daha doğrusu, arkadaşım okumuş, sonra bana söylemişti. Çok romantik, güzel bi laftı! "Sen ne kadar katıyorsan sevgiye, o kadar katıksızsındır" gibi bişeydi, şimdi tam hatırlamıyom tabii. Yani, "Katkın kadar konuş." ya da "Bana katkını söyle, sana kim olduğunu söyliym!" gibi bi annamı vardı galiba. O yüzden, "katkı payı" denilen şey bence çok önemli. Elimizden geldiğince arkadaşlarımıza, insanlara birşey katmalı, hep beraber çoğalmalıyız! Fazla gaste okumuyom, o yüzden bilemiycem (en son HavadisTürk gastesi almıştık, 39 kupona "masalcı zebra" oyuncağı veriyodu çünkü. Bu ay bişey vermedi, yeni promosyonlar başlasın gine başlıycam gasta okumaya!) yani son güncel politik siyasallar hakkında fazla bilgim yok ama, eğer polis de alıyorsa katkı payı (polis gibi olmayan, daha normal ceketli ve ütülü pantolonlu insanlara ne deniyordu? Hah, devlet!) eğer devlet görevlileri de katkı payı alıyorsa bizden, bence zorluk çıkarmadan vermeliyiz. Zaten adı üzerinde: Katkı. Sözlüğe baktım üşenmeyip: İlave demek, Ek demekmiş. Hepsini istemiyor ki devleth! Bence hepimiz, karşılıksız günde üçer lira versek, devletin on binlerce dolar parası olur zaten. Üç lirayı, nereye vermiyoz ki!?



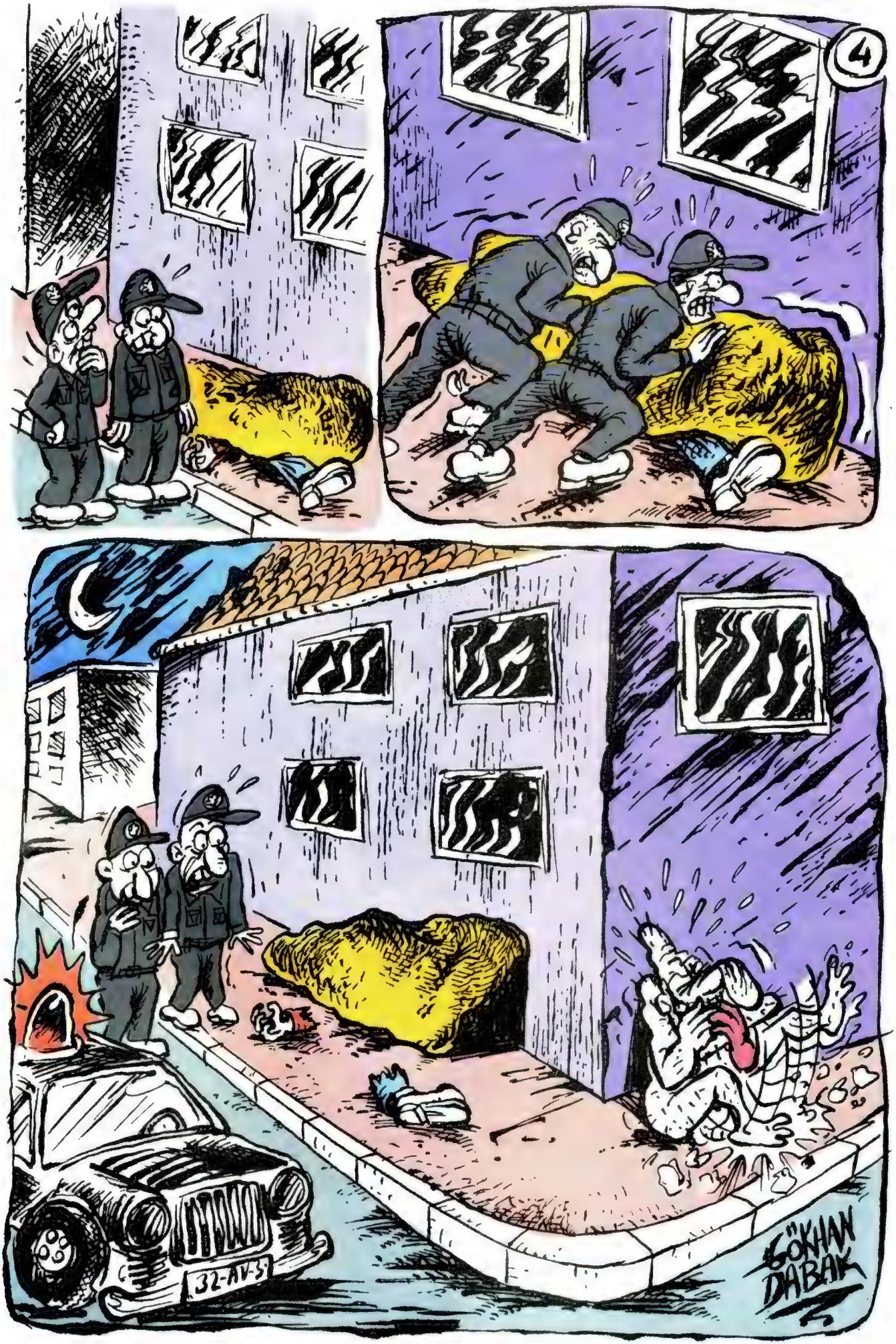
b-) Aslında, neyden "katkı payı" alınıyor, hankisi normal vergi, bunları annamak çok kolay! Yukardaki ergen arkadaş, heralde baba parası yediği için, olaylardan bihaber tabii. Ben şahsen, kendi samimi yöntemlerimden bahsedip, birkaç püf noktası vericem size: Örneğin, "kumanda vergisini" ele alalım. "Evindeki sehpada, dörtten fazla uzaktan kumanda aleti bulunanlardan alınan vergiyi" diyom yani. Eğer, bu zorunlu ücretin, her ödeme tarihinde bankaya yatırılması gerekiyorsa, normal bi vergidir! Fekat direkt alınmayıp da, kumandaların içine koyacağımız kalem pillerin fiyatının üzerine ekleniyorsa, "Katkı Payıdır" sadece. Mesela yine, "belediye otobüslerine atılan molotof kokteyli vergisini", eğer her ay, zorunlu bi güvenlik vergisi olarak gidip devlet dairesine yatırıyorsak, sıradan bi vergidir bu. Ama öyle diil de, marketten şişe içinde birşey, kola, şarap, maden suyu felan alırken, ücret bunların üzerine otomatikman ekleniyosa, katkı payıdır. Gördüğünüz gibi, çok basit yav! Hakkını koruyan bi vatandaş olarak, bunları bilirseniz, kazık yemezsiniz.. Şeyy, tabii sonuçta, ha vergi - ha katkı payı, ikisi de zike zike mecburen verilecek. "Yok, bu haksız bişey, ben ödemiyom" diyemiyosunuz henüz, öyle bi yasa çıkmadı. O yüzden, "aralarındaki farkı bilsem ne olur bilmesem ne olur lan!" diye düşünebilirsiniz. Ama, düşünmeyin öyle bence! Çünki, birisi yağlı. "Katkı payı" olan yani. Zeytinyağlı olduğu için, acıtmıyo girerken.

c-) Kimse benden, ben istemedikçe, zorla bişey alamaz! Ben istesem de alamaz hattâ. Delirip de yanlışlıkla bişeyleri kabullenmem olasılığına karşın, Vedat abiye vekalet verdim dün. Ben kafayı yediğimde bu durumumu kullanıp benden zorla bişey alıcakları vakit, Vedat abi devreye girecek, "almayın lan" diyecek. Neyse ki şu an ruh halim çok berrak ve güzel, öyle bişey olmaz! Dört gün sonra Bolu dağlarına gidiyom zaten. Orda rutubetsiz, nefis bi mağara buldum. İğrenç insan uygarlığından, onun iğrenç gürültüsünden, pis vergilerinden ve şeytanca katkı paylarından komple uzaklaşıyorum. Ben aranızda yokum artık! Doğada kendi elektriğimi, kendi marulumu ve kendi bilgisayarımı kendim üreticem. Ama belki de üretmem. Bişey üretince de tüketince de hemencik katkı payı alıyorlar! Yatıp uyuycam hep. Kendi yatağımı, kendi kakamı kendim yapıcam!

DELİ CEVAT

2

3
TELEFON
32-AV-3


4
32-AV-S
GÖKHAN DABAK

CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

CABBAR SENİ BURAYA ÇAĞIRMA SEBEBİM MAALESEF BU KEZ GÖREVLE İLGİLİ DEĞİL.. DAHA DOĞRUSU İLGİLİ AMA GEÇEN SEFERKİ GÖREV FİYASKOSUYLA İLGİLİ DAHA ÇOK.. YANİ İNAN BANA BEN DE BUNU YAPMAK İSTEMEZDİM FAKAT BAZEN BU TİP KÜÇÜK YAPTIRIMLAR İŞ DİSİPLİNİ AÇISINDAN ZORUNLU OLABİLİYOR..

NEDEN BAHSEDİYOSUN KARDEŞİM?. NE FİYASKOSU?!

HADİ AMA ANLAMAMAZLIKTAN GELME LÜTFEN..

..BORSA BİNASININ HAVAYA UÇMASINDAN BAHSEDİYORUM ELBETTE..

HAA.. ŞU MEVZU.. YAVRUM SEBEBİNİ SÖYLEDİK YA SANA..

ADAM BOMBAYI KIRMIZI VE MAVİ KABLOLARA BAĞLAMIŞ.. RİSK ALMAK İSTEMEDİM.. SENİ ARASAYDIM HANGİSİNİ KESEYİM DİYE, NE CEVAP VERECEKTİN ACABA SÖYLER MİSİN ŞEFİM. İDDİADA KARŞILIKLI GOL OLUR OLMAZA OYNARKEN BİLE İKİ SAAT DÜŞÜNÜRSÜN SEN!.

YA BIRAK CABBAR, SENİ TANIMASAM.. AYRICA NE ZAMAN KUMAR OYNADIĞIMI GÖRDÜN?!. NEYSE EVET NE DİYORDUM.. EE.. BİR SÜRELİĞİNE SENİ DİNLENDİRMEK DURUMUNDAYIM.. UMARIM BENİ ANLAYIŞLA KARŞILARSIN.. EE..

NE YANİ KIZAĞA MI ÇEKİYOSUN BENİ?.

EH.. ÜZGÜNÜM..

YİHÜÜÜ!. ÇEKİLİN LAN YOLDAN.. KOPTUM GELİYORUUUM!.

FUSSSSSS

ER-ZURUM PALANDÖKEN KAYAK TESİSLERİ

GAÇILIN LAA!. GAÇILIN BEN DE GELEYOO.. ..HOĞO HOĞĞĞM!.

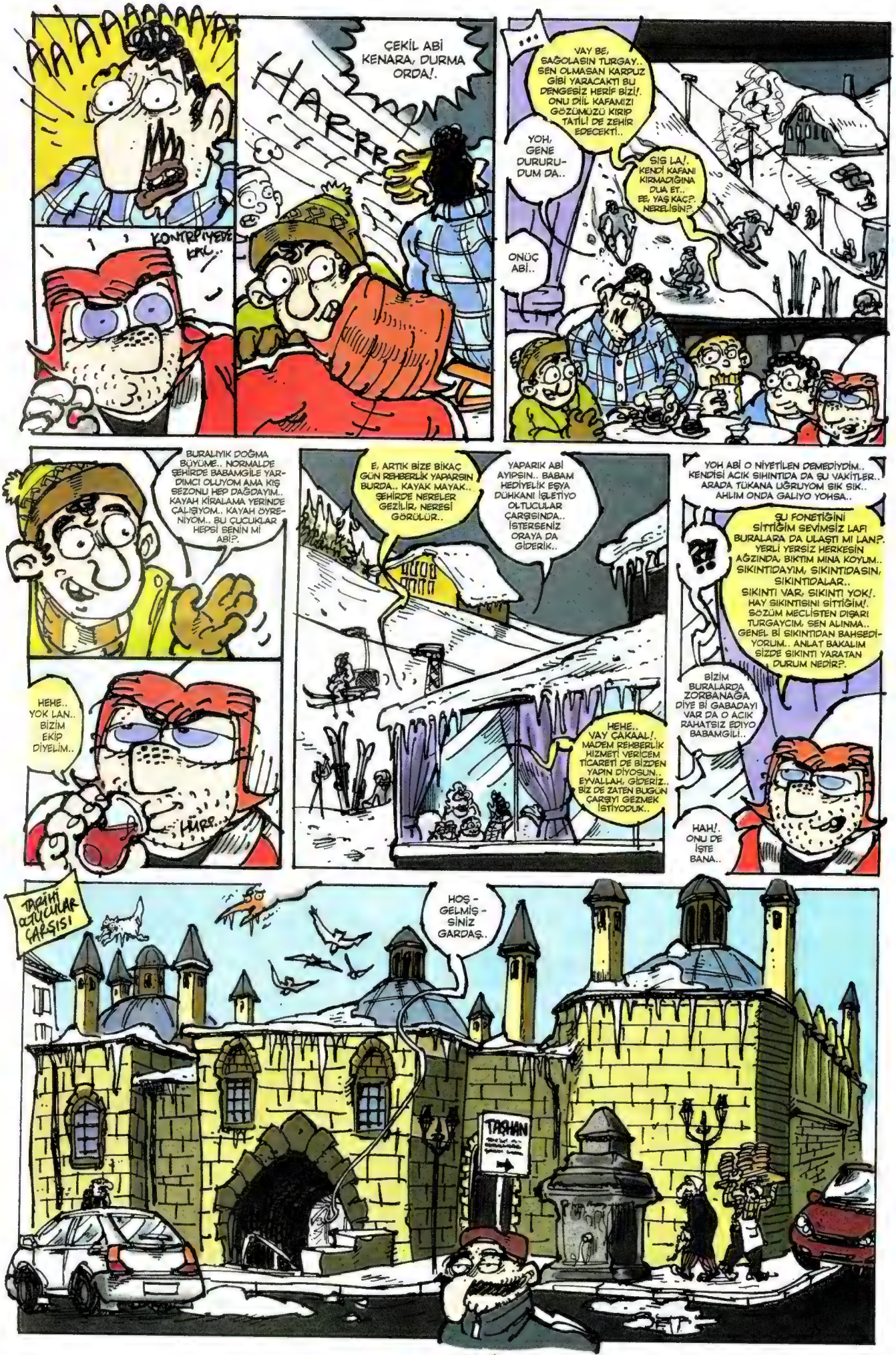
HARRRR..

FUFSSSSSS

OĞLUM ÇOK ZEVKLİ LAN!. NASIL HIZ YAPTIM AMA.. SIRA KİMDE?. ÖBÜR KIZAK NERDE?!.

PYH

OHA!. SEN GELME ULAN AYI!. İDRİS EFENDİ YAVAŞLA BİRAZ.. AĞIRLIĞINI ÖNE VER-ÖNEEE!. ÇOCUKLAR KORUYUN KENDİNİZİ.. ÇOK KONTROLSÜZ GELİYO. LABUT GİBİ DAĞITICAK HEPİMİZİ!.



AAAAAAAAAAAA
KONTRPIYEDE KAL..
ÇEKİL ABİ KENARA, DURMA ORDA!.
HARRRS
...
VAY BE, SAĞOLASIN TURGAY.. SEN OLMASAN KARPUZ GİBİ YARACAKTI BU DENGESİZ HERİF BİZİ!. ONU DİİL KAFAMIZI GÖZÜMÜZÜ KIRIP TATİLİ DE ZEHİR EDECEKTİ..
YOH, GENE DURURU-DUM DA..
SIS LA!. KENDİ KAFANI KIRMADIĞINA DUA ET.. EE, YAŞ KAÇ?. NERELİSİN?.
ONÜÇ ABİ..
BURALIYIK DOĞMA BÜYÜME.. NORMALDE ŞEHİRDE BABAMGİLE YARDIMCI OLUYOM AMA KIŞ SEZONU HEP DAĞDAYIM.. KAYAH KİRALAMA YERİNDE ÇALIŞIYOM.. KAYAH ÖYRENİYOM.. BU ÇUCUKLAR HEPSİ SENİN Mİ ABİ?.
HEHE.. YOK LAN.. BİZİM EKİP DİYELİM..
HURP..
E, ARTIK BİZE BİKAÇ GÜN REHBERLİK YAPARSIN BURDA.. KAYAK MAYAK.. ŞEHİRDE NERELER GEZİLİR, NERESİ GÖRÜLÜR..
YAPARIK ABİ AYIPSIN.. BABAM HEDİYELİK EŞYA DÜHKANI İŞLETİYO OLTUCULAR ÇARŞISINDA.. İSTERSENİZ ORAYA DA GİDERİK..
HEHE.. VAY ÇAKAAL!. MADEM REHBERLİK HİZMETİ VERİCEM TİCARETİ DE BİZDEN YAPIN DİYOSUN.. EYVALLAH, GİDERİZ.. BİZ DE ZATEN BUGÜN ÇARŞIYI GEZMEK İSTİYODUK..
YOH ABİ O NİYETİLEN DEMEDİYDİM.. KENDİSİ ACIK SIHINTIDA DA ŞU VAKİTLER.. ARADA TÜKANA UĞRUYOM SIK SIK.. AHLIM ONDA GALIYO YOHSA..
ŞU FONETİĞİNİ SİTTİĞİM SEVİMSİZ LAFI BURALARA DA ULAŞTI MI LAN?. YERLİ YERSİZ HERKESİN AĞZINDA, BIKTIM MINA KOYUM.. SIKINTIDAYIM, SIKINTIDASIN, SIKINTIDALAR.. SIKINTI VAR, SIKINTI YOK!. HAY SIKINTISINI SİTTİĞİM!. SÖZÜM MECLİSTEN DIŞARI TURGAYCIM, SEN ALINMA.. GENEL Bİ SIKINTIDAN BAHSEDİYORUM.. ANLAT BAKALIM SİZDE SIKINTI YARATAN DURUM NEDİR?.
BİZİM BURALARDA ZORBANAĞA DİYE Bİ GABADAYI VAR DA O ACIK RAHATSIZ EDİYO BABAMGİLİ..
HAH!. ONU DE İŞTE BANA..
TARİHİ OLTUCULAR ÇARŞISI
HOŞ - GELMİŞ - SİNİZ GARDAŞ..
TAŞHAN

...

BİKAÇ AY EVVELİ Bİ MİKTAR BORÇ ALDIYDIM BUNLARDAN.. GISA ZAMANDA GATLANDI BÜYÜDÜ TABİ.. DURUMUMU DÜZELTİNCE BORCUMU VERMEYE ÇOH SEFER YELTENDİM AMA ASIL NİYETLERİ BAŞKA BU EŞKİYALARIN GARDAŞ BİLDİN Mİ!. BİZİM DEDEDEN GALMA OLTU OCAĞINA GÖZ DİKMİŞLER.. ONU İSTİYİRLER..

HEDİYEUK HAKİKİ OLTU

TURGAY YOLDA BAHSETTİ BİRAZ.. SOLUCAN DELİĞİ GİBİ DARACIK, UFAK Bİ YERMİŞ.. KURUMAYA YÜZ TUTMUŞ ZATEN.. NE YAPACAKLAR KURUMUŞ OCAĞI ALIP?. HEM OLTU TAŞI O KADAR DEĞERLİ Mİ?.

GONU OLTU DEĞEL GARDAŞ!.. GONU BAŞKA!.

DİDİĞİN GİBİ OCAH NERDEYSE TAMTAKIR GURU.. FAKAT KİM İNANDIRDIYSA BİZİM OCAHTA ALTIN ÇIHTIĞINA İNANDIRMIŞ BU SALAHLARI..

ŞİMDİ İLLA OCAĞI İSTİYLER.. İŞTE.. DURUM BELE..

ay hepsi çok güzel..

ANLADIM.. ALTIN FALAN YOK DİYOSUN YANİ..

KURP KURP..

HÜÜÜRPP..

YOOH YAV.. NİRDE!.

ŞIK

CABBAR BEĞEY ŞU TESPİHİN GUZELLİĞİNE BAHAR MISIĞIZ?. NASSI DA PARLIYO NAMUSSUZ..

ŞIHR..

İDRİS EFENDİ ÇOCUK GİBİ KARIŞTIRMA HERYERİ!. Bİ ŞEY KONUŞUYORUZ ŞURDA.. BIRAK ELLEME, KOY ONU YERİNE!.

!

OOO!. LAN ASIL ŞU ORTADAKİ BÜYÜK TAŞ ÇOK ACAYİPMİŞ!.

ÇİFTE MİNARELİ MEDRESE TURHAN USTA

DÜNYANIN EN BÜYÜH YEKPARE OLTU TAŞIDIR GARDAŞ.. BU GADAR BÜYÜĞÜNE HERDAİM RASTLAYAMAN!. BİZZAT BEN ÇIHARDIM VE AYIPTIR ÖĞÜNMESİ ÇİFTE MİNAREYİ DE BİZZAT BEN GENDİM İŞLEDİM İÇİNE NAKIŞ NAKIŞ.. ON SENE SÜRDÜ, DAHA DA İNCE İŞLERİ DURUYO ZAMAN BULDUHÇA YONTUYOM UCUNDAN GIYISINDAN.. OLTU OYMACILIĞI DEDE MESLEĞİ BİZDE.. BİZİM BU HAYIRSIZ GAVAT UŞAHA DA ÖĞREN DİYOM AMA AHLINI GARINAN, GAYAKINAN BOZMUŞ.. NE YAPACAHSA ARTIHIN GAYAKÇI OLUP?!

SPOR İYİDIR.. BENCE İLİŞME, ÇOCUK SEVDİĞİ ŞEY NEYSE ONU YAPSIN. HA?!. NOLUYO LAN?!

(?!)

DEFOLUN LA ANNA GODUMUN ADAMLARI!. Bİ DAHA BURAYA ADIMATMAN DEMEDİM Mİ SİZE!.

ŞRAK..

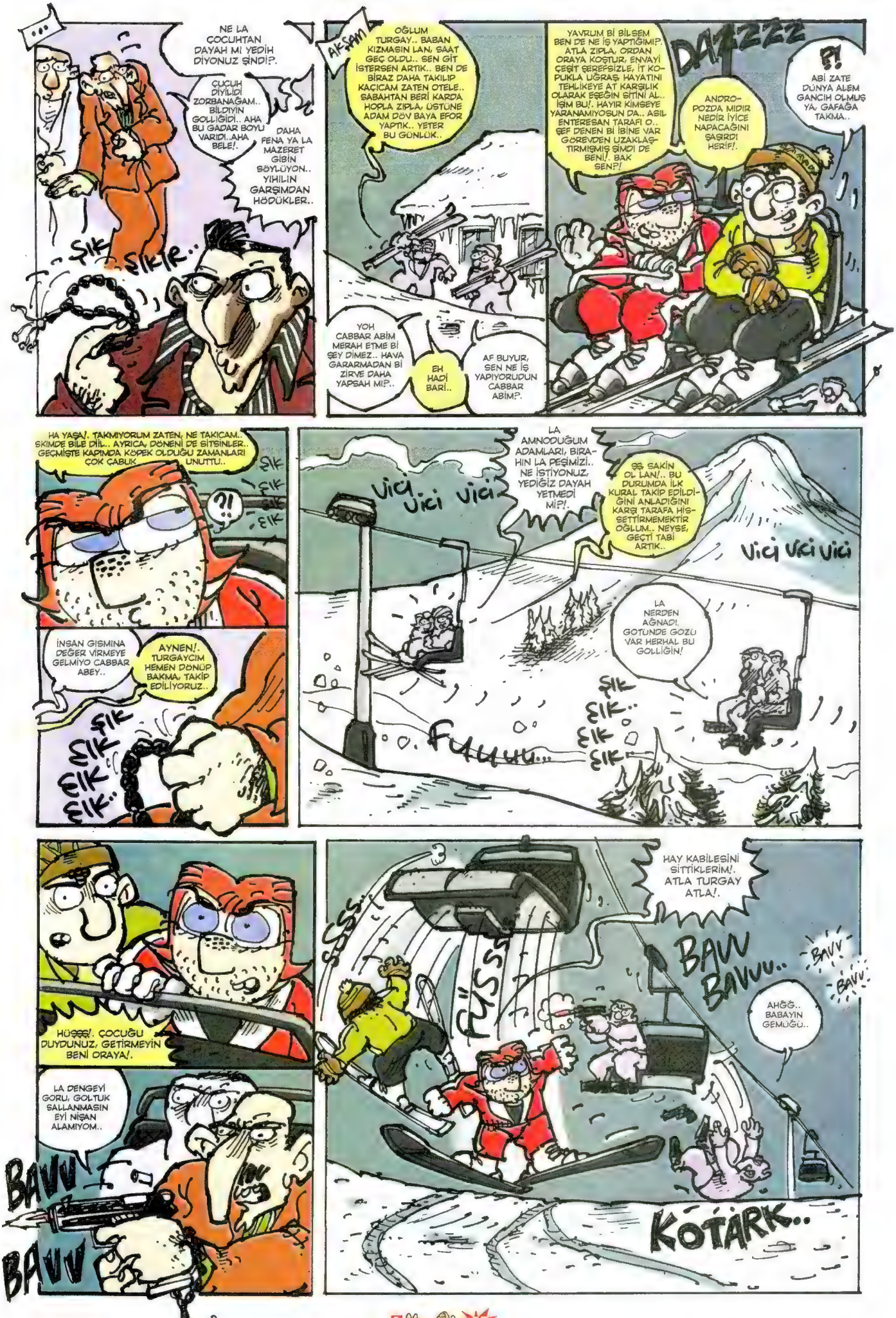
HASİHTİR LA CÜCÜH!. ÇEHİL AYAK ALTINDAN.. BABAN SENİ Mİ ÖNE SURÜYO!. TURHAN USTA YARIN MÜHLET DOLUYO, ZORBANAĞAM GEDİN SON Bİ HATIRLATIN DİDİ..

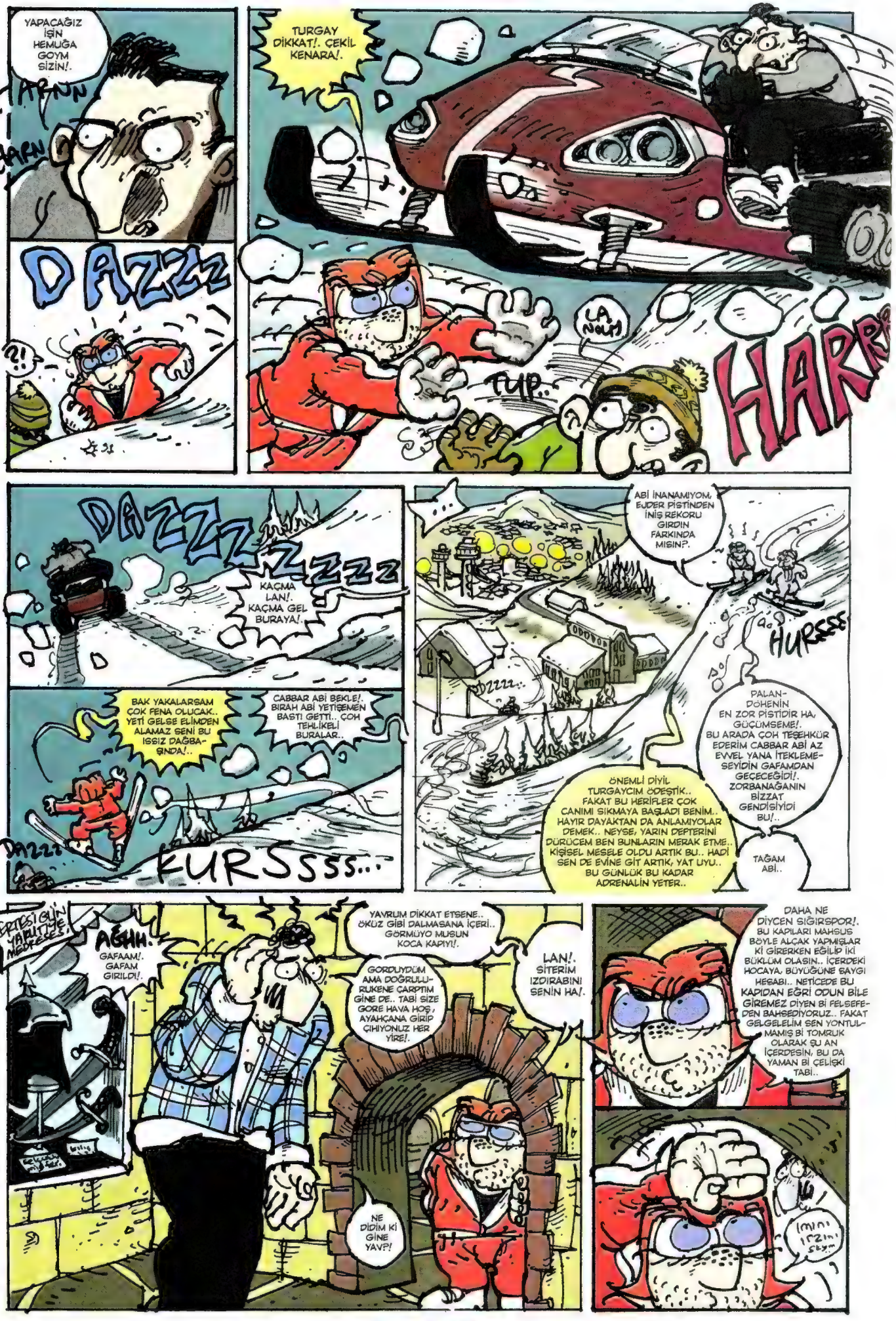
ZABAHINAN ÇALAR SAATİNİ GURSUN, ERKEN GALHSIN MADENİN DEVRÜÇİN BERABER NÖTERE VARACAZ UNUTMASIN DİDİ..

!?!? KİM LA BU GOLLİK?. *

HÜŞŞ.. BAK BAKİYİM BURAYA Bİ!. ÇOCUĞA EL KALDIRMAYA UTANMIYOR MUSUNUZ LAN..

* GOLLİK: KISA BOYLU, GÜDÜK..


...
NE LA ÇOCUHTAN DAYAH MI YEDİH DİYONUZ ŞİNDİ?.
ÇUCUH DİYİLDİ ZORBANAĞAM.. BİLDİYİN GOLLİĞİDİ.. AHA BU GADAR BOYU VARIDI..AHA BELE!.
DAHA FENA YA LA MAZERET GİBİN SÖYLÜYON.. YIHILIN GARŞIMDAN HÖDÜKLER..
ŞIK ŞIKIR..
AKŞAM L
OĞLUM TURGAY.. BABAN KIZMASIN LAN, SAAT GEÇ OLDU.. SEN GİT İSTERSEN ARTIK.. BEN DE BİRAZ DAHA TAKILIP KAÇICAM ZATEN OTELE.. SABAHTAN BERİ KARDA HOPLA ZIPLA, ÜSTÜNE ADAM DÖV BAYA EFOR YAPTIK.. YETER BU GÜNLÜK..
YOH CABBAR ABİM MERAH ETME Bİ ŞEY DİMEZ.. HAVA GARARMADAN Bİ ZİRVE DAHA YAPSAH MI?..
EH HADİ BARİ..
AF BUYUR, SEN NE İŞ YAPIYORUDUN CABBAR ABİM?.
YAVRUM Bİ BİLSEM BEN DE NE İŞ YAPTIĞIMI?. ATLA ZIPLA, ORDAN ORAYA KOŞTUR, ENVAYİ ÇEŞİT ŞEREFSİZLE, İT KOPUKLA UĞRAŞ, HAYATINI TEHLİKEYE AT KARŞILIK OLARAK EŞEĞİN GİTİNİ AL.. İŞİM BU!. HAYIR KİMSEYE YARANAMIYOSUN DA.. ASIL ENTERESAN TARAFI O.. ŞEF DENEN Bİ İBİNE VAR GÖREVDEN UZAKLAŞTIRMIŞMIŞ ŞİMDİ DE BENİ!. BAK SEN?!
DAZZZZ
ANDROPOZDA MIDIR NEDİR İYİCE NAPACAĞINI ŞAŞIRDI HERİF!.
?!
ABİ ZATE DÜNYA ALEM GANCIH OLMUŞ YA, GAFAĞA TAKMA..
HA YAŞA!. TAKMIYORUM ZATEN, NE TAKICAM.. SKİMDE BİLE DİİL.. AYRICA, DÖNENİ DE SİTSİNLER.. GEÇMİŞTE KAPIMDA KÖPEK OLDUĞU ZAMANLARI ÇOK ÇABUK UNUTTU..
ŞIK ŞIK ŞIK
?!
İNSAN GISMINA DEĞER VİRMEYE GELMİYO CABBAR ABEY..
AYNEN!. TURGAYCIM HEMEN DÖNÜP BAKMA, TAKİP EDİLİYORUZ..
ŞIK ŞIK ŞIK ŞIK..
LA AMNODUĞUM ADAMLARI, BIRAHIN LA PEŞİMİZİ.. NE İSTİYONUZ, YEDİĞİZ DAYAH YETMEDİ Mİ?!.
SAKİN OL LAN!.. BU DURUMDA İLK KURAL TAKİP EDİLDİĞİNİ ANLADIĞINI KARŞI TARAFA HİSSETTİRMEMEKTİR OĞLUM.. NEYSE, GEÇTİ TABİ ARTIK..
Vici Vici Vici
Vici Vici Vici
LA NERDEN AĞNAD!. GÖTÜNDE GÖZÜ VAR HERHAL BU GOLLİĞİN!
ŞIK ŞIK.. ŞIK ŞIK
FUUUU...
HÜŞŞŞ!. ÇOCUĞU DUYDUNUZ, GETİRMEYİN BENİ ORAYA!.
LA DENGEYİ GORU, GOLTUK SALLANMASIN EYİ NİŞAN ALAMIYOM..
BAVV BAVV
HAY KABİLESİNİ SİTTİKLERİM!. ATLA TURGAY ATLA!.
BAVV BAVVV..
BAVV BAVV
AHĞĞ.. BABAYIN GEMİĞİ..
ÇSSS
KOTARK..



YAPACAĞIZ İŞİN HEMUĞA GOYM SİZİN!.

HARNN

HARN

DAZZZ

?!

TURGAY DİKKAT!. ÇEKİL KENARA!.

LA NOLM

TUP..

HARR

DAZZZZZZZ

KAÇMA LAN!. KAÇMA GEL BURAYA!.

BAK YAKALARSAM ÇOK FENA OLUCAK.. YETİ GELSE ELİMDEN ALAMAZ SENİ BU ISSIZ DAĞBAŞINDA!..

CABBAR ABİ BEKLE!. BIRAH ABİ YETİŞEMEN BASTI GETTİ.. ÇOH TEHLİKELİ BURALAR..

DAZZZ

KURSSSS...

...

ABİ İNANAMIYOM, EJDER PİSTİNDEN İNİŞ REKORU GIRDIN FARKINDA MISIN?.

DZZZZ..

HURSSS

PALANDÖHENİN EN ZOR PİSTİDİR HA, GÜÇÜMSEME!. BU ARADA ÇOH TEŞEHKÜR EDERİM CABBAR ABİ AZ EVVEL YANA İTEKLEMESEYİDİN GAFAMDAN GEÇECEĞİDİ!. ZORBANAĞANIN BİZZAT GENDİSİYİDİ BU!..

ÖNEMLİ DİYİL TURGAYCIM ÖDEŞTİK.. FAKAT BU HERİFLER ÇOK CANIMI SIKMAYA BAŞLADI BENİM.. HAYIR DAYAKTAN DA ANLAMIYOLAR DEMEK.. NEYSE, YARIN DEFTERİNİ DÜRÜCEM BEN BUNLARIN MERAK ETME.. KİŞİSEL MESELE OLDU ARTIK BU.. HADİ SEN DE EVİNE GİT ARTIK, YAT UYU.. BU GÜNLÜK BU KADAR ADRENALİN YETER..

TAĞAM ABİ..

ERTESİ GÜN YAKUTİYE MEDRESESİ.

AĞHH.

GAFAAM!. GAFAM GIRILDI!.

YAVRUM DİKKAT ETSENE.. ÖKÜZ GİBİ DALMASANA İÇERİ.. GÖRMÜYO MUSUN KOCA KAPIYI!.

GORDUYDÜM AMA DOĞRULURUKENE ÇARPTIM GİNE DE.. TABİ SİZE GORE HAVA HOŞ, AYAHÇANA GİRİP ÇIHIYONUZ HER YİRE!.

LAN!. SİTERİM IZDIRABINI SENİN HA!.

NE DİDİM Kİ GİNE YAV?!

DAHA NE DİYCEN SIĞIRSPOR!. BU KAPILARI MAHSUS BÖYLE ALÇAK YAPMIŞLAR Kİ GİRERKEN EĞİLİP İKİ BÜKLÜM OLASIN.. İÇERDEKİ HOCAYA, BÜYÜĞÜNE SAYGI HESABI.. NETİCEDE BU KAPIDAN EĞRİ ODUN BİLE GİREMEZ DİYEN Bİ FELSEFEDEN BAHSEDİYORUZ.. FAKAT GELGELELİM SEN YONTULMAMIŞ Bİ TOMRUK OLARAK ŞU AN İÇERDESİN, BU DA YAMAN Bİ ÇELİŞKİ TABİ..

...

AYNI GERÇEK GİBİ!. CABBAR BABA ADAMIN ELİNDEKİ SOPA NE ÖYLE?!.

KIZILCIK SOPASI!. DİKKAT EDERSEN İKİ METRE YARI ÇAPLI Bİ MENZİLİ VAR.. YANİ ETRAFINDA OTURAN HER ÖĞRENCİYİ YERİNDEN KALKMADAN DÖVEBİLİYO.. BAK ÖĞRENCİLER DE AZ EVVEL SOPANIN TADINA BAKMIŞ GİBİLER ZATEN.. İFADELERİ ÖYLE..

HADİ YA!. NEDEN DÖVÜYOMUŞ Kİ ÇOCUKLARI?.

YAVRUM, GEÇMİŞ ZAMAN.. YOBAZİTE DÜNYASI İŞTE..

HA DERSEN Kİ ŞİMDİ YOK MU, GENE VAR TABİ.. DAYAK HER ZAMAN VARDIR ÖNEMLİ OLAN DAYAKTAN KAÇMAYI BİLMEK ANLATABİLİYO MUYUM?!. SOPANIN MENZİLİ DIŞINDA KALMAYI BİLİCEN HAYATTA!.

HÜŞŞ!. ZORBANAĞAM SELAM SÖYLEDİ.. AKLI VARSA Bİ DAHA KARŞIMIZA ÇIKMASIN DEDİ.. BİZ SON KEZ İLETEKTE!.

AHA!. TAM DA LAFININ ÜSTÜNE GELİNMEZ Kİ BİLADER!.

ASLINDA SİZİ ANMAMIŞTIM AMA MADEM GELDİNİZ.. DAYI Bİ SANIYE BE!.

KAP

ÇAAT ÇATAAT.. ÇATAÇ ÇATAÇAT

AĞHH!

ÇAT ÇAT ÇAT..

AĞĞHH.. VURMAA.. VURMA GARDAAŞ!.

AHI!.

OYY.. OY OYY..

HOOP!. BEYFENDİ NAPIYONUZ ORDA.. MÜZEDE GAVGA ETMEK YASAK.. BIRAK O SOPAYI ELİNDEN!. POLİS ÇAĞIRICAM YOHSA ŞİNDİ.. GARDEŞ BIRAHSANIZA!. HOP!. AYRILIN!..

HAYATIM ANİMASYON BU!. CANLANDIRMA YAPIYORUM.. OTUR İZLE!.

ÇOCUKLARA MEDRESE EĞİTİMİNİ CANLANDIRIYORUZ ARKADAŞLARLA BİRLİKTE.. BUNLAR SORUYU BİLEMEYEN MEDRESE ÖĞRENCİSİ ROLÜNDELER, BEN DE TABİYATIYLA HOCALARI OLUYORUM TAHMİN EDECEĞİN GİBİ..

..YA BEYFENDİ!.

TAMAM LAN TAMAM.. BİTİYO..

BAK YAVRUM, BAK ALGISI KIT, İDRAKI ZAYIF EVLADIM!. ASIL BEN Bİ DAHA SİZİ BURALARDA GÖRÜRSEM BU SEFER DİREK FALAKAYA ALIRIM ANLAŞILDI MI!. HADİ SİTTİRİN GİDİN BAKİYİM ŞİMDİ!. SİEE!.

DAHA SONRA..

ÜÜÜÜ.. ÜĞHÜÜĞĞÜÜÜ.. ÇİFTE MİNAREMİ GIRDILAAR TESBİHLERİMİ DÖHTÜLEER DÜHKANIMI TARUMAR ETTİLERR.. ÜÜĞĞHHÜĞÜÜ... SOYUNUZ GURUYA EŞGİYALAR!.. ÜÜĞĞ..

NAMAZA GİTTİYİDİM GELDİĞİMDE DÜHKANI BU HALDE BULDUM GARDAŞ.. GORDÜĞÜN GEBİ ÇOH MAĞDUR EDİY BU ADAMLAR BENİ.. CANIMDAN BEZDİRDİLER YEMİNİLEN.. DUTTURMUŞLAR ALTIN, ALTIN DEYE.. YOH DEYOM O MADENDE ALTIN, ANLAMİYOLAR.. YOH İŞTE YOH.. YOHHH!. NAPAM YARATAM MI TÖVBE HAŞA.. SÜMME HAŞA..

KOPUZOĞLU HEDİYELİK-HAKİ OLTU

BEN ANLAYACAKLARI DİLDE İZAH EDİCEM, KAFANI YORMA.. TURGAY NERELERDE ?.

FIRK.. HFSS.. SENİĞLE BİRABER DEYİL MİYİDİ O?.

EYVAHLAR OLSUUN.. ZORBALARA GAFA TUTMAYA GETTİ HERHAAL.. DELİ UŞAAHH!.

İDRİS EFENDİ SİZ OTELE DÖNÜN, BENİM KÜÇÜK Bİ İŞİM VAR..

...

HAH!. GEL HELE GEL!. GARDAŞ SEN NE AHLA HİZMETİNEN BOYUNDAN BÜYÜH İŞLERE GALGIŞIYON Bİ DE HELE BAĞA..

ÇOCUK NERDE?!

SEN NE GARIŞIYON BİZİM İŞİMİZE LA!. SEĞİ NE İLGİLENDİRİYO KİMSİN Kİ SEN?!.

HAYATIM NE ÖNEMİ VAR?. GEZİCİ İT-KOPUK İTLAF EKİBİYİM DİYELİM.. TATMİN OLDUN MU?. ÇOCUK NERDE DEDİM?!.

ŞU CAMDAN AŞAĞI BAKIVER HELE..

YOLUN GARŞISINDAKİ GIRMIZI CİPİ GÖRDÜNHÜ?. HA İŞTE, HEPSİ ONUN İÇİNDE!.. HEPSİ DEYOM ÇÜNHÜ YANINDA GEZDİRDİĞİN GUYRUHLARINI DA ADAMI GADINI ÇOCUHLARI KİM VARISA HEPSİNİ DOPLATIP ALIKOYDURDUM..

ŞIK ŞIKIR..

Bİ TELEFONUMA BAHAR, GOTÜRÜP DAĞBAŞINA BIRAHACAHLAR.. DIŞARSI EKSİ YERMİ DERECE Bİ SAAT SÜRMEZ BÜZÜŞÜP DONMALARI.. ŞİNDİ ŞU MADEN İŞİNİ GONUŞALIM..

ŞIKI ŞIK..

ŞIRAK..

MADENDE ALTIN FALAN YOK DİYORUZ, NE ANLAYIŞSIZ NE SIĞIR Bİ İNSANMIŞSIN SEN!.

KOTAK

FAKAT BU ALTIN TUTKUNUZ BENDE GÜZEL ÇAĞRIŞIMLAR YAPTI!. ŞAHANE PLANLARIM VAR SİZİN İÇİN!.

KATR

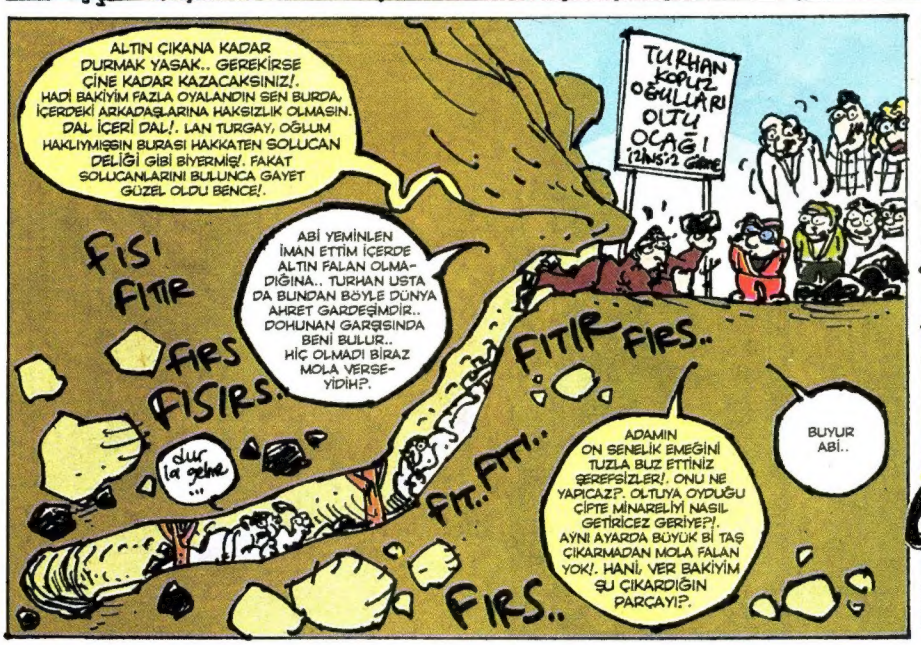
AYRICA TESBİH EFENDİCE, ÜSLUBUNCA TANE TANE ÇEKİLİR..

ŞRAAK

..ÖYLE KÖŞE BAŞINDA TAKILAN MAHALLE İTİ GİBİ ŞAKUR ŞUKUR ELDE ÇEVRİLMEZ.. KULLANMAYI BİLMİYOSANIZ ÖĞRETEYİM!.

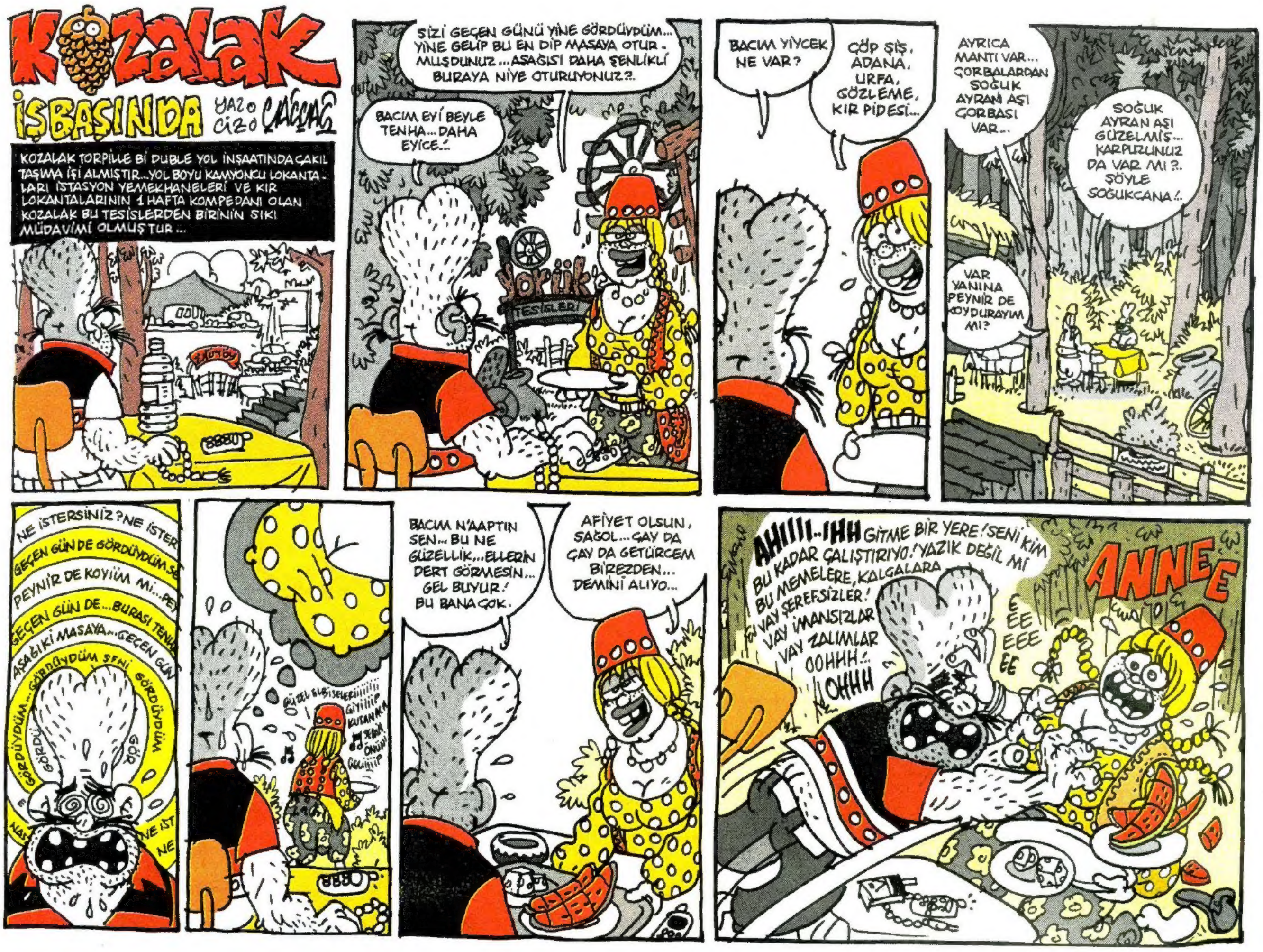
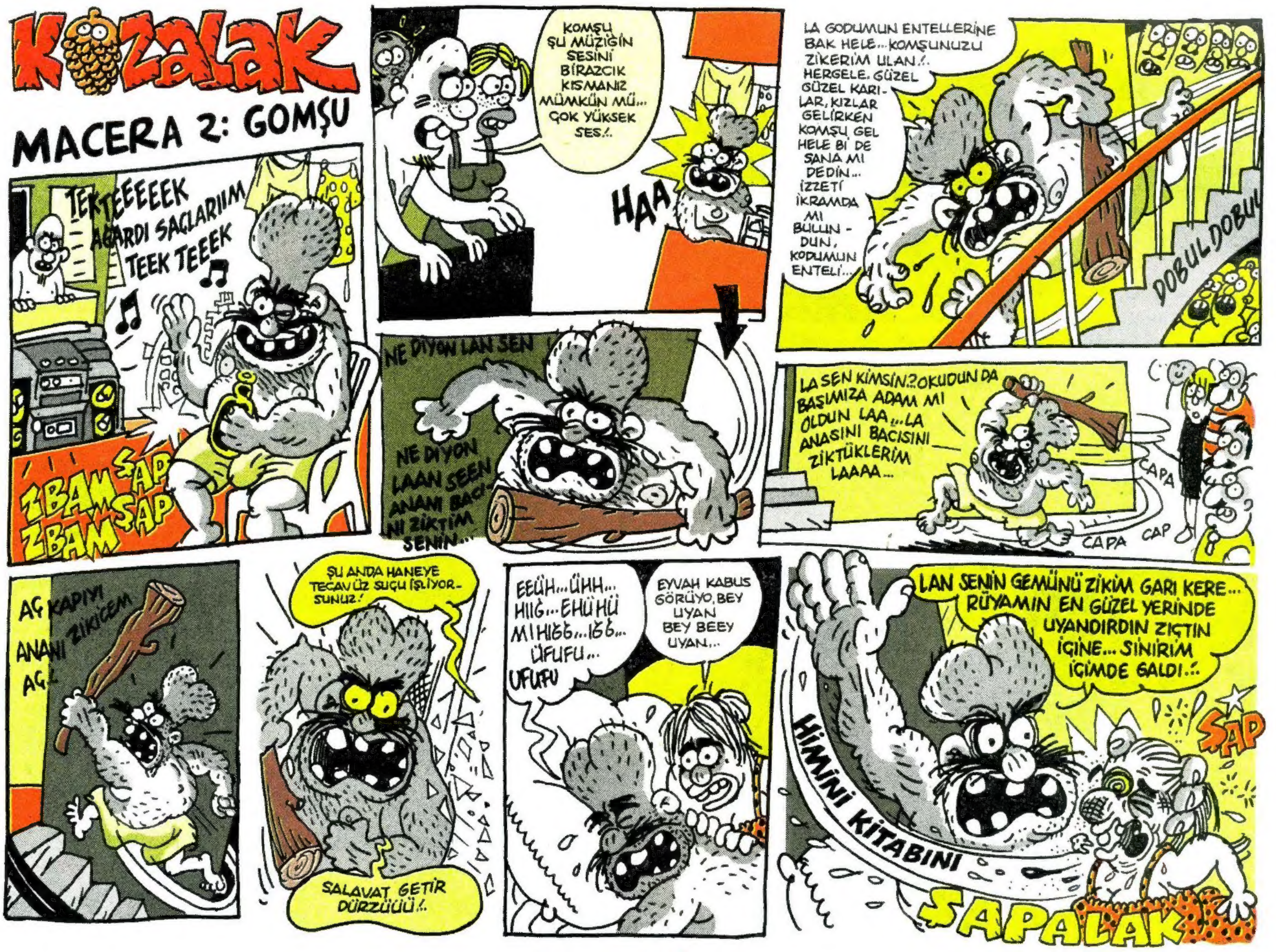
OTURT..

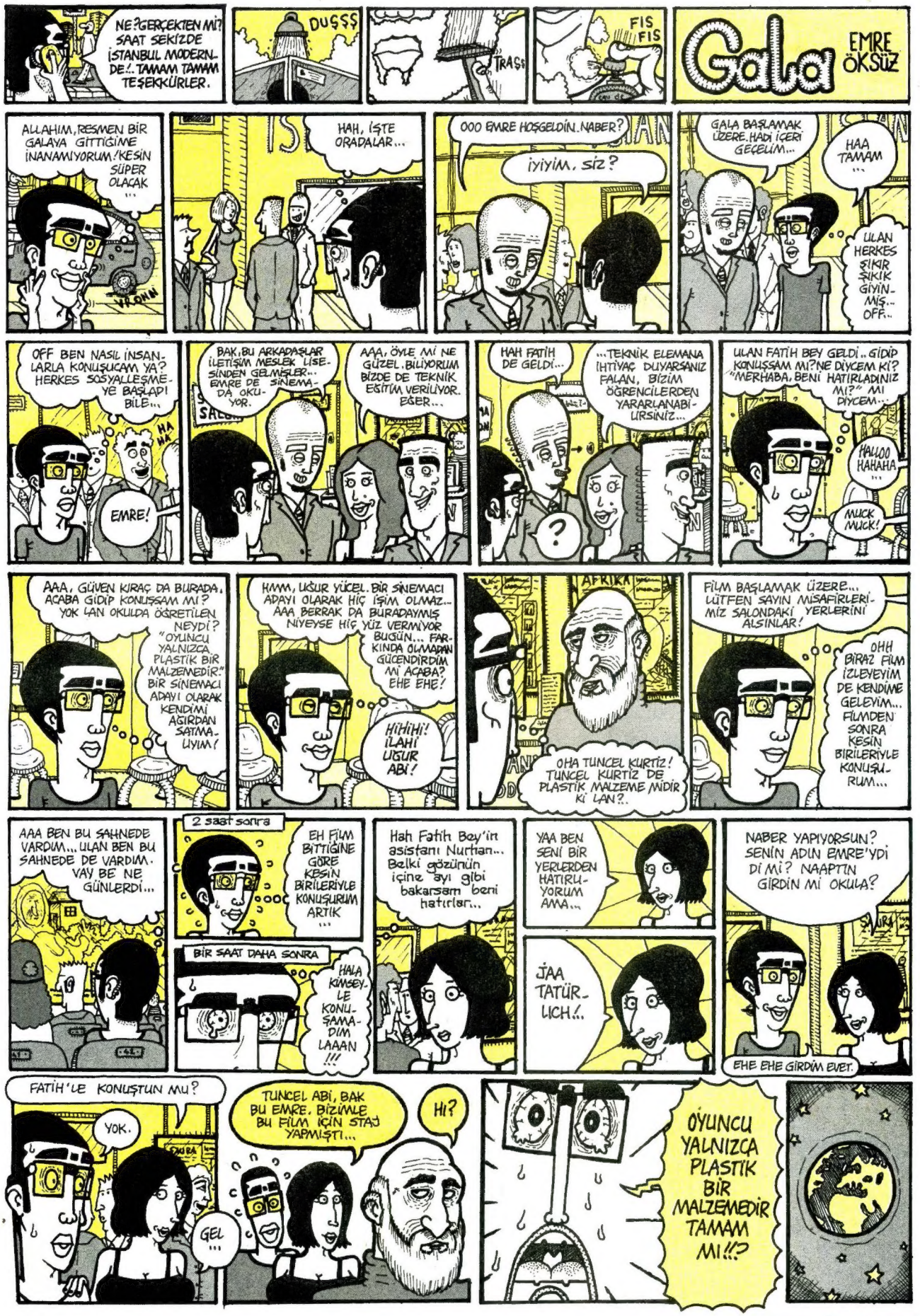
FUUUU..



cabbar0070@yahoo.com - twitter.com/cabbarbalta0070
facebook.com/0070cabbarbalta

BU İCRAATIN SONU...


KOZALAK
İŞBAŞINDA
YAZI ÇİZİ
KOZALAK TORPİLLE Bİ DUBLE YOL İNŞAATINDA ÇAKIL TAŞIMA İŞİ ALMIŞTIR...YOL BOYU KAMYONCU LOKANTALARI İSTASYON YEMEKHANELERİ VE KIR LOKANTALARININ 1 HAFTA KOMPEDANI OLAN KOZALAK BU TESİSLERDEN BİRİNİN SIKI MÜDAVİMİ OLMUŞTUR...
SİZİ GEÇEN GÜNÜ YİNE GÖRDÜYDÜM... YİNE GELİP BU EN DİP MASAYA OTURMUŞDUNUZ...AŞAĞISI DAHA ŞENLİKLİ BURAYA NİYE OTURUYONUZ?.
BACIM EYİ BEYLE TENHA...DAHA EYİCE.!
Yörük
TESİSLERİ
BACIM YİYCEK NE VAR?
ÇÖP ŞİŞ, ADANA, URFA, GÖZLEME, KIR PİDESİ...
AYRICA MANTI VAR... ÇORBALARDAN SOĞUK AYRAN AŞI ÇORBASI VAR...
SOĞUK AYRAN AŞI GÜZELMİŞ... KARPUZUNUZ DA VAR MI?. ŞÖYLE SOĞUKCANA!.
VAR YANINA PEYNİR DE KOYDURAYIM MI?
NE İSTERSİNİZ? NE İSTER
GEÇEN GÜN DE GÖRDÜYDÜM SE
PEYNİR DE KOYİİM Mİ...PE
GEÇEN GÜN DE...BURASI TENHA
AŞAĞIKİ MASAYA...GEÇEN GÜN
GÖRDÜYDÜM...GÖRDÜYDÜM SENİ GÖRDÜYDÜM
GÖRDÜ
GÖR
NE İST
NE
GÜZEL ELBİSELERİİİİİ GİYİİİİP KUTANKA ÖNÜNİ ÖRÜİİİİP
BACIM N'AAPTIN SEN...BU NE GÜZELLİK,...ELLERİN DERT GÖRMESİN... GEL BUYUR! BU BANA ÇOK.
AFİYET OLSUN, SAĞOL...ÇAY DA ÇAY DA GETÜRCEM BİREZDEN... DEMİNİ ALIYO...
AHIIII..IHH GİTME BİR YERE! SENİ KİM BU KADAR ÇALIŞTIRIYO! YAZIK DEĞİL Mİ BU MEMELERE, KALÇALARA
VAY ŞEREFSİZLER!
VAY İMANSIZLAR
VAY ZALIMLAR
OOHHH!.
OHHH
ANNEE
E EE EEE EE

KOZALAK
MACERA 2: GOMŞU
TEKTEEEEEK AĞARDI SAÇLARIIM TEEK TEEEK
ZBAM ZBAM ŞAP ŞAP
KOMŞU ŞU MÜZİĞİN SESİNİ BİRAZCIK KISMANIZ MÜMKÜN MÜ... ÇOK YÜKSEK SES!.
HAA
NE DİYON LAN SEN
NE DİYON LAAN SEEN ANANI BACINI ZİKTİM SENİN...
LA GODUMUN ENTELLERİNE BAK HELE...KOMŞUNUZU ZİKERİM ULAN!. HERGELE. GÜZEL GÜZEL KARILAR, KIZLAR GELİRKEN KOMŞU GEL HELE Bİ DE SANA MI DEDİN... İZZETİ İKRAMDA MI BULUNDUN, KODUMUN ENTELİ...
DOBULDOBU
LA SEN KİMSİN?.OKUDUN DA BAŞIMIZA ADAM MI OLDUN LAA...LA ANASINI BACISINI ZİKTÜKLERİM LAAAA...
ÇAPA
ÇAPA ÇAP
AÇ KAPIYI ANANI ZİKİCEM AÇ.
ŞU ANDA HANEYE TECAVÜZ SUÇU İŞLİYORSUNUZ!
SALAVAT GETİR DÜRZÜÜÜ!.
EEÜH...ÜHH... HIIĞ...EHÜHÜ MIHIĞĞ...IĞĞ... ÜFUFU... UFUFU
EYVAH KABUS GÖRÜYO, BEY UYAN BEY BEEY UYAN...
LAN SENİN GEMÜNÜ ZİKİM GARI KERE... RÜYAMIN EN GÜZEL YERİNDE UYANDIRDIN ZIÇTIN İÇİNE... SİNİRİM İÇİMDE GALDI!.
HİMİNİ KİTABINI
ŞAPALAK
ŞAP



LManyak
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Mart 2013
Sayı: 208

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

Daral&Timsah

ÇIRÇIR

tripanazomigambiyetsizler

daral@leman.com.tr

ESPRİ İÇİN UĞUR BAYRAM GİTGEL'E TEŞEKKÜRLER...